

ДІЛО

Виходить щодня вранці.

Редакція й Адміністрація:
Львів, РИНОН Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції 248-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Конто: П. К. О. Львів 504 000.
"Банку Чеських Лавіах.
Прага „Діло“.

Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
місячно (з книжкою) . 5.00 зол.
чвертьрічно 15.00 "
піврічно 30.00 "
річно 60.00 "
В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. У ЧЕ.
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
КНИЖКУ Б-НИ „ДІЛО“ В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Тільки короткий час!
оказійна продаж

у брань, пальт суконних, полотняних,
мужеських і жіночих, спортових мари-
нарок і т. д. — у **ФАБРИЦІ УБРАНЬ**

РОТ і РУДЕРФЕР

Львів,
Легіонів 3. I. п.
(над Кіном Палас)

ЦЕНТРАЛЬНА

Малопольська Каса Ощадности

У ЛЬВОВІ

(раніше Галицька Каса Ощадности)

Найстарша ощадна установа заснована в 1843 р.

Влада ощадности в гарантію держави.
Рахунки чеків. — Рахунки біжучі. — Дисконт ремес. —
Позички вексельні і гіпотечні. — Купно, продаж. —
Льомбард вартісних паперів. — Інкасо. — Депозити.

РЕЗЕРВИ 5,668.000 ЗОЛ.

Обсяг діяльності — ціла Галичина.

Замісцеві відати — П. К. О. 500-198.

ТОВАРИСТВО ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ

„ДНІСТЕР“

У ЛЬВОВІ, ВУЛ. РУСЬКА Ч. 20. Тел. 205-47.

приймає до забезпечення:

- ВІД ОГНЮ хатні й господарські рухомості, худобу, пашу, збіжжя, товари, як таж будинки вільні від примусу забезпечення;
- ВІД КРАДЕЖІ-ВЛОМУ домашню обстановку, товари в крамницях і складах, готівку, векслі, вартісні папери, урядження церков, канцелярій і бюр, машини до писання і рахування і т. п.
- ВІД ГРАБЕЖІ готівку при її переносинах і перевозі.

Складайте свої ощадности і всяку часово зайву готівку

в ЦЕНТРОБАНКУ

У ЛЬВОВІ ПРИ ВУЛИЦІ ТРЕТЬОГО МАЯ Ч. 15,

бо це не тільки безпечно і корисно для Вас льоката, але це рівночасно живчик для нашого господарсько-кооперативного організму. Центробанк акредитує наші кооперативні центральні, Українбанки, Повітові Союзи, Районові Молочарні та ввесь кооперативний промисл.

Д-р М. ДЗЕРОВИЧ

виїхав як щорічно

до **Щавниці.**

Большевицький генерал, шеф ГПУ Далекого Сходу, втік до Манджурії.

У Тсінкіні появилася офіційний комунікат, який стверджує, що большевицький генерал Самойлович Лушков, б. шеф ГПУ Далекого Сходу, перейшов манджурський кордон і піддався під японську опіку, бо нова чистка загрожувала його життю. Його жінка втікла ще перед ним, через західний кордон СРСР. Лушков перейшов кордон в повному однострою, з ордером.

ДРУГИЙ БОЛЬШЕВИЦЬКИЙ ГЕНЕРАЛ УТІК ДО ВНУТРІШНЬОЇ МОНГОЛІЇ.

Рівночасно командант 36. совітської емоторизованої дивізії, що стоїть у совітській Монголії, Францевич, втік до Внутрішньої Монголії, що є під японським впливом.

РОЗСТРІЛЯЛИ ЖІНКУ ЛІТВІНОВА.

У Лондоні говорять, що жінку Літвінова розстріляли. Вона з походження англійка.

Національні війська прорвали кастельонський фронт.

Як повідомляють зі Саламанки, колюни генералів Аранди і Гарсії Веліно почали в п'ятницю широко завоювати акцію на 25-кілометровому відтинку кастельонського фронту. Не зважаючи на завзятий опір червоних, вони перервали фронт у кількох місцях. Тепер нац. війська віддали на 15 км. від валенсійської провінції. Здобуті становища незвичайно важкі, як це ствердив недавно шеф штабу червоної армії.

ГЕНЕРАЛ ФРАНКО ХОЧЕ ЗАМКНУТИ ДОВІЗ ПОГОННИХ МАТЕРІАЛІВ ДО ЧЕРВОНОЇ ЕСПАНІЇ.

Бритійський ген. агент з Бургосу відбув довшу нараду з мін. Галіфаксом. У зв'язку з

тим у поінформованих льондонських колах твердять, що порозуміння між Бургосом і Лондоном у справі неутралізації одної пристані червоної Еспанії стрічає дальші труднощі, бо ген. Франко домагається, щоби до пристані, яка буде під міжнародною контролею і буде забезпечена від бомбардування, не можна було привозити також і погонних матеріалів.

ВАЛЮТА ЧЕРВОНОЇ ЕСПАНІЇ ПАДЕ.

У зв'язку з недавніми подіями в Еспанії, курс валюти барсельонського уряду поважно обнижвся; за 100 червоних пезет платять 29 фр. франків, за 100 національних пезет — 63 франки.

Англьо-німецьке порозуміння у справі австрійських довгів.

Бритійський канцлер скарбу сер Саймон повідомив палату послів, що англо-німецькі фінансові переговори довели до порозуміння на такій площині:

Незалежно від питання правної відповідальності, німецький уряд поверне бритійському всі суми, які той останній виплатив як гарантію австрійських позичок. Крім того німецький уряд бере на себе повну обслугу боргів тих позичок, які мали бритійські вірителі і т. п. Договір затверджує також договір між Німеччиною і бритійським комітетом довготермінових вірителів у справі майбутнього опроцентування німецьких і австрійських довгів.

Опроцентування поодиноких позичок обнижжені з 7 і 5 1/4 прц. на 5 і 4 1/4 прц.

В обслузі бритійської транші 4-процентних консолідаційних боргів та боргів австрійського „Кредітанштату“ не буде змін. У справі інших німецьких і австрійських довгів заключено тимчасову умову, що передбачує в найближчих 2-ох роках сплату готівкою 50% номінальної вартості при максимальному опроцентуванні 4%. Дотеперішня умова про банкові довги залишається без зміни.

У справі торговельного обміну дійшло до порозуміння, що має на меті втримати німецький експорт на дотеперішньому рівні.

проти
веснянок

КРЕМ
АЛЯБАСТРОВИЙ
ВИБІЛЮЮЧИЙ
ДЛОЄ

Чи плоти найбільша справа?

Львів, 2. липня 1933.

Прем'єр ген. Славой Складковський видав недавно як міністр внутрішніх справ голосний сьогодні в Польщі і кожному громадянському відомий розпорядок про віднову фасадів домі в містах, віднову і білення хат та господарських будинків по селах, усунення парканів і граничних мурів у містах та заступлення їх мальованими штахетами залізними чи дерев'яними або артистично викінченою дротяною сіткою. Усі плоти по селах мають бути вибілені або мальовані. Вимагають ставлення плотів і в гірських селах, де границі обійстя і ґрунтів забезпечувано воринням, що на тлі виключно дерев'яних будинків зі своєрідною „платиною“, зелених полонин, сіножатей, пасовищ і лісів творило мийний для ока і суцільний краєвид. Та нині не питають про те, що в горах наказу ставлення плотів найчастіше не можна виконати з тої простої причини, що в чатинних здебільша лісах взагалі нема матеріалу на хворост до плотів.

Приказ — приказом і його слід виконати негайно. Не питають, що виконання приказу потягає за собою дуже значні видатки в готівці, якої часто не мають власники домі в містах, а тимпаче по селах у час найбільшого насильства переднювку чи пак звичайної голодівки при відсутності на місцях якогонебудь заробітку. Ватно і фарби підскочили в ціні майже вдвое, а ще більше платять робітники, що роблять ремонт. Тільки розмови у місті і на селі, що про ремонтний розпорядок п. прем'єра.

Очевидно, ніхто з культурних людей не є проти того, щоби зовнішній вигляд міста чи села мав культурний вид. Кожний за тим, щоб по містах і містечках зникли остаточно і безповоротно гіджі й вощі жидівські закупи і обдрані і напів розваленими будинками зі смердливими жидівськими помями по роках. Навіть найбільший прихильник сім'яної поштовини мабуть не буде за тим, щоби селянське подвір'я представляло копичю обривку, де літом множаться безчисленні рої мух і щоби гноївка сплинала на вулицю та змушувала повітря. Не кажучи вже про те, що ті найцінніші у хліборобському господарстві матеріали — обрізки і гноївка — при дотеперішньому способі господарки пропадали марно з ними і міліони гроша. Таксамо з будинками і всякими хазяями по селах, що їх законом приказано нищити, та які ще в багатьох селах доси собі спокійно.



Словом, добрих намірів ген. Складковського та їх доцільності й користі з приводу ремонтного розпорядку ніхто не буде оспорювати, як і нічого не можна мати проти того, щоб існував примус і карні санкції у випадку його невиконання. Але все те мусить мати свій підхід до справи і відповідний до обставин час виконання. Самим почерком пера при підписі хочби найбільше корисного розпорядку не можна ще тимчасово зробити корисну річ, яку щойно треба виконати.

І саме виконання цього розпорядку в цілості швидко. Пригадується Шевченківський вірш про старших і пузо. Міністр дав наказ воеводам, воеводи повітовим старостам під особистою відповідальністю, повітові старости бурмістрам і війтам та поліційним станицям, а ті знову від себе сільським солтисам і в цей спосіб урештєм відразу величезний адміністративно-бюрократичний апарат у цілій державі під одним гаслом — ремонт зовнішнього вигляду будинків, малювання штахет і білення плотів. Бюрократи, а яких кожний дрижить за свою посаду й екзистенцію, виказують непомірну енергію, що не завжди йде в парі з можливістю виконання і доцільністю. На бюрократичних урядовців пішов панічний страх, коли стало відомо з урядового комунікату, що ген. Складковський як міністр внутрішніх справ звільнив з місця зі служби одного зі старостів у центральній Польщі за те, що по селах його повіту плоти не були в порядку. А як пише польська преса, згаданий староста має великі заслуги для культурного й господарського розвитку свого повіту і не менші у польській загально-суспільній роботі. Інші старости, де плоти чи паркани були не по урядовій рецепті, дістали поіменну загрозу супроти своєї посади, якщо до двох тижнів чи до одного місяця не вичистять свого повіту на дзеркало.

І пішло все далі своїм порядком. Чим нижчий чин, тим більше боїться і тим він ревниший. Пишуть нам з різних сторін краю, що сьогодні багато сіл виглядає як по якому набігу. Найнижчі виконавчі органи і з тим найчастіше бездушні виконавці-солтиси зрозуміли найновіший ремонтний розпорядок на свій лад. Одні днини при допомозі шарваркових ро-

бітників порозвалювали плоти, ще зовсім добрі, що могли стояти ще довгі роки, приказуючи ставити негайно нові — хоч це вже літо і ліщина, дозвіла чи верба давно зеленіють і тепер ніяк не надаються на огорожу — і хоч у часі передночку ніхто на селі не має готівки. В деяких гірських селах вориння велли заступити плотами. Усі плоти, стодоли, стайні і хліви без огляду на матеріал, з якого їх збудовано, мають бути білені. Не всюди поставлено плоти замість збудованих і в городи забігають безроги та худоба, що нищать селянську працю. Вибілені плоти вже по першому дощі виглядають дуже погано, як не менш і пообіщані дощем побілені недавно стіни стоділ, стаєн та хлівів.

Та не треба думати, що на українських теренах у Польщі енергія бюрократії тримається виключно плотів. Не забуває вона і про інші справи, що дуже близько торкаються нашого національного життя. Заказ відбутися Краєвий квілейний просвітнянський зїзд у Львові, заказ чи обмеження поювілейних просвітнянських свят у повітових центрах і подібних публичних свят по місцях — нині, як кажуть, частинно вже ухвалені центральною владою, заказ улаштувати вакаційні оселі для нашої молоді в Карпатах, заборона тернопільським воеводою Малицьким відбуття навіть товариського зїзду бувавших учнів та вчителів нині розв'язаної української державної гімназії в Тернополі, заборона тернопільським воеводою Малицьким будови гімназії і ліцею Рідної Школи в Чорткові, на днях у цілості ухвалена самим прем'єром ген. Складковським, неможливість купити нашому селянинові хочби кусник землі у сусіда в прикордонних повітах, а передовсім у тернопільському воевідстві, історія з вивласненням майдану Сокола-Батька у Львові і багато-багато важних справ у нас в Галичині, якими цікавиться на свій спосіб державна адміністрація, та які усі разом і навіть кожна з них є куди важливіші для нас від білених плотів, хоч які вони потрібні й конечні. Не кажемо вже про навертання православних українців на римо-католицизм на Волині та про нову філію зачинювання православних церков і домів молитви й виселювання неєтатових православних священників на Холмищині і Підляшші.

Оцінюючи позитивно добрі наміри прем'єра ген. Складковського у його ремонтному розпорядку, — про практичний його вислід ми вже вище згадали, — вважаємо, що не згаданий розпорядок повинен бути осередком зацікавлення державної адміністрації у нас, а безмірно важніша справа: як знайти підхід до позитивного наладнання польсько-українських взаємин у Польщі. Тут перед адміністрацією отвертий шлях до справді історичних заслуг. На жаль, цього шляху вона не бачить.

Д-р Степан Баран.

Чи справді ми винні?

(На тему польсько-українських пресових інформацій).

У варшавському Бюлетні Польсько-Українському з 19. 6. ц. р. ч. 25. та у „Ділі“ з 23. 6. ц. р. ч. 135. появилися статті на тему занедбання українцями інформацій про українські справи в польській пресі та серед польського громадянства. Автори обох статей винують за це українців, мовляв, вони замало, а то й зовсім не інформують польського громадянства та польської преси своїми статтями, окремими публікаціями, а то й браком окремого українського щоденника в польській мові. На мою думку оба автори помиляються.

Неодного з найкращих польських публіцистів та редакторів старого типу дали галицьким полякам українці. Ославлений Ян Добжанський, редактор „Газети Народової“, визначний тубаїцист і політик — з українського роду. Іван Вагилевич, Захарієвич, Плятон Костецкий, К. Сроковський теж з українського роду. К. Сроковський полишив навіть пам'ятку в українській літературі, циклом „Оповідань“ які перед війною видавала Українська Видавнича Спілка.

Іван Франко, теж довгі роки був членом і співробітником польських редакцій. Вже в часі війни виїшов у Львові грубий том Ів. Франка „В наймах у сусідів“ з перекладом його статей із польської преси. В основанім „Слові Польським“ при його початках, коли воно не було ще органом індеків працював у редакції д-р Василь Шурат.

А в польській соціалістичній пресі чи мало працювало українців не раз як головні співро-

бітники та начальні редактори? — згадатимуть тільки Мих. Павлика, Миколу і Льва Ганкевича, Володимира і Мільона Темницьких, Теофіла Меленя та ін. У краківській „Критиці“ Фельдмана писали Кирило Трильовський, Остап Луцький, Михайло Мочульський, Богдан Лепкий, Степан Чарнецький та ін.

Вул. Потоцького — ріг Ленартовича
НОВОВІДЧИНЕНА
ХАРЧІВНА МОЛОЧАРНЯ
видає смачні на десертному маслі різномірні обідні, сніданні і перекусні по уміркованих цінах. Львівська прекрасна.
1355 3-3 власник **В. Крижанівський.**

Чи „Молода муза“ не підтримувала зв'язків з польськими письменниками? Василь Стефаник був другом Вол. Оркана та Пшибишевського, Лепкий — В. Оркана і неодного другого.

А про модну сьогодні для поляків „Гуцульщину“ чи проф. Володимир Шухевич не видав великого твору в 5-ти томах спершу по польським накладом Музею Дзедушицьких у Львові? Так само про аграрні наші відносини появилася книжка Вячеслава Будзиновського у Краківі по польськи „Власність роляна в Галичії“ — а щойно пізніше „Хлопська посілість“ по українськи у Львові.

Д-р Мирослав Кунік

ордирує в місяцях

липпі і серпні в

Зелемянці-Живці

коло Гребенова.

А в часі війни чи не сходилися у Відні українці з польськими журналістами та політиками? Найважливіший заміт про брак українського щоденника в польській мові — це справа, яка вимагає висвітлення.

Отже імовірно в 1920 р. д-р Лев Ганкевич та інші, між якими здається були теж тодішній голова Наук. Т-ва ім. Шевченка д-р Василь Шурат, директор Національного Музею проф. д-р Свеніцький (який мав бути видавцем і редактором) зголосили у львівській дирекції поліції видавання українського щоденника в польській мові.

Та тоді дістали заказ видавати такий орган. Те що поляки жалуються, що нема публікацій в польській мові про український нарід, його значіння, літературу і т. д. не зовсім відповідає правді. Богдан Лепкий у 1930 р. видав обемистий нарис історії української літератури польською мовою, у польському перекладі поя-



ВУЛ. ФИЛИПА ШЛЯХЕРА 6

(давніше Шпитальна 38) тел. 257-10

виконує роботи конструкційні, будівельні, мистецькі, залізни сходи як також усе, що входить в обсяг слюсарства. СПЕЦІАЛЬНИЙ ВІДДІЛ СТАЛЕВИХ І АЖУРОВИХ РОЛЕТ.

вилися твори Коцюбинського, Стефаніка, Ів. Франка, Мих. Яковца, недавно вийшли „Мотря“ Богдана Лепкого та У. Самчука „Вблнн“. Певно, що це малб. Але самі поляки не дуже цікавляться нашими справами, доказом чого хочби польські книжки про українців Л. Василевського, видавці мусіли розпихати потім як висортований товар по знижених цінах.

Особисті зустрічі та дискусії на польсько-українські теми, серед польського громадянства дуже рідкі. От бережанська гімназія видала поляків, які заняли нині провідні місця в польській державі, їх шкільні товариші-українці є нині теж непересічними громадськими діячами, послами чи сенаторами, письменниками, публіцистами, церковними та освітніми діячами. Чи колись запросили нас наші польські шкільні товариші на дискусію? А зрештою і ми і редактори П. У. Бюлетину добре знають, як ставляться галицькі поляки до української справи (нпр. Тернопіль).

Не перечу, що за мало ми інформуємо польську пресу про наші потреби та змагання, але не все ми можемо тут зробити, бо не все це залежить тільки від нас.

А зрештою сказав уже Вол. Оркан про цю справу: „Читаю по українськи. Невжеж це така штука? Тих кілька інших знаків показав мені Владко Ярощ і я тепер не тільки читаю, але й розумію. Ми рішуче замолодо знаємося і це одна з причин нашої безнастанної гризні. Нарікають мої земляки на ваше нелатинське письмо, але хто ручить за те, що коли ви приймете латинку то вони будуть ваші книжки читати? Тоді скажуть, що не розуміють ваших слів, щоб ви викинули ваш словник, і так все. Тут треба добро волі от що!“ (В. Лепкий: „Три портрети“). Оркан знав добре своє громадянство.

І так воно справді є. Загал польського громадянства не дуже кваліфікується пізнавати нас. Ничи з поляків цікавляться покищо одиниці.

А. Чернецький.

І в час вакаційного відпочинку

відложіть частин у прибутку на ощадність у

Земельнім Банку Гіпотечнім у Львові,

вул. Словацького 14.

(Філія Станіславів, ул. Собієського 11).

Поразка женецьких миротворців у Санджаку.

Женева, 27. червня 1938.

Секретаріат Ліги Націй дістав від Туреччини повідомлення, що вона зірвала всі зносини з ліговою комісією, яка виїхала до Александреті укладати виборчі листи; причиною того кроку була односторонність комісії. Негай-до опісля вплинуло до Секретаріату письмо і від французького уряду, який вважає дальшу діяльність женецької комісії зайвою, бо порозуміння в санджаку досягнуто. Сама ж комісія подала до відома Секретаріату, що її діяльність було унеможливили турки, які гноблять і застрашують арабів, греків та алавітів. На домагаання комісії, щоб ув'язнених голов громад увільнити, а винних жандармів покарати, відповів французький резидент Барро, що він з огляду на сучасне політичне становище в Санджаку того зробити не може. Супроти такої ситуації комісія припинила від 22. червня свою діяльність; до кінця місяця її розв'язано. Але генеральн. секретар Ліги вважає, що коли Рада Ліги утворила комісію для Санджаку, то лише вона, а ніхто інший, може її розв'язати; він розіслав обіжником до членів Ради Ліги прохання їх виключити справу виборів в Санджаку з програми Ліги і зняти таким способом відповідальність з комісії і Ради, що її вислала.

Така є формальна сторінка справи, та вона має властиво найменше значіння; ціла справа незвичайно складна і типова для сучасних політичних відносин в Європі і на Близькому Сході. У санджаку Александреті витворився справжній гордієвський вузол конфліктів і протиставлення інтересів, що виходять далеко поза межі санджаку. Джерелом місцевих конфліктів є національні протиставлення між турками з одного боку та сирійськими арабами й іншими арабськими меншинами з другого боку, які бояться прилучення в тій чи іншій формі санджаку до Туреччини. Сам прихід умовлених контин-

гентів турецького війська до Санджаку викликає серед вірменів острах, що їх виселять. У своїй основі місцевий конфлікт є питанням турко-арабським. І Сирія, що є тепер у мандаті; залежності від Франції, але має надію позбутися цього мандату, не хоче зрікатися Санджаку. З турко-арабського, себто турко-сирійського, конфлікту повстав з одного боку конфлікт між Туреччиною та Лігою Націй, а з другого боку між Туреччиною та Францією. З 42-тих мандатів до парламенту санджаку турки сподівалися дістати що-найменше 22, себто абсолютну більшість. При зіставленні виборчих листів (що належало до лігової комісії) виявилось, що вигляди турків невеликі. Це викликало серед турків таке обурення, що Туреччина виявила була навіть намір виступити з Ліги Націй. Цим кроком сподівалася Анкара вдарити не по Женеві, якій справу санджаку було доручено за згодою і Туреччини і Франції, а по самій Франції, яка дуже вагається скласти сирійський мандат та визнати незалежність Сирії. Франція дуже заінтересована у сирійських джерелах нафти; щоб мати від Туреччини спокій у Сирії, французький уряд радо годиться дати більш-менш вільну руку туркам в санджаку. Тому в Парижі йдуть тепер переговори з турецьким послом Суад Давацом, що правда дуже повільно, але у всякім разі з виглядами на успіх. Французький уряд годиться забезпечити туркам їх 22 місця у парламенті, незалежно від національного катастро, отже у значному ступні передати в їхні руки управу краєм. Зовнішню безпеку санджаку запевняють рівні числом французькі і турецькі військові частини.

Порозуміваючись у такий спосіб з Туреччиною, Франція завдає важкий удар авторитетові Ліги Націй, якою вона хоче ще послуговуватися і в найближчому вересні. Але це була б найважча жертва, яку Париж готовий

скласти на вітар франко-турецької „приязни“. Порозуміння з Туреччиною може відбутися досить але на франко-арабських взаєминах взагалі. Саме тепер високий комісар Франції де Мартель провадить в Дамаску переговори про експлуатацію джерел нафти в Дікезіре, де недавно дійшло до досить поважних робітничих заворушень. Остаточні скріпити франко-сирійську „приязнь“ має Ерію подорожжю до Дамаску. Як відомо, він вславився свого часу подорожжю до СССР та московським книжкою, що причинилась і до франко-московського союзу. Завершенням франко-турецького зближення мають бути відвідини міністра Боне у Кемаля Ататюрка.

Ця французька політика має і свою відворотну сторінку. Під опікою Франції перебувають не лише сирійські араби, а й три невеликі північно африканські краї з переважно арабським населенням, дуже вразливим на французьку політику супроти арабів у Сирії. В цім відношенні може турко-арабський конфлікт в санджаку наробити Франції не менше клопотів як жидівсько-арабський конфлікт в Палестині наробив їй Великій Британії. Політичне становище Франції тим тяжче, що вона ніяким чином не може покластися тепер на Лігу Націй. Навпаки прихильники Москвитини в Женеві піднесли крик, що Франція зломилася засади Ліги на користь Туреччини. Женевський „Журналь де Насіон“, що його залюбки передруковують „Ізвестія“ називаючи його „органом Ліги“ виступив і проти Франції і проти Туреччини з великою статтею під наголовком „Дипломати порушують всюди пакт Ліги Націй“. Ця стаття дуже симптоматична для відносин московського уряду до Франції і до Туреччини. Вона є у повній згоді з недавньою „передвиборчою“ промовою Літвінова проти західних держав, в якій він гостро виступав проти їх „лагідної“ політики супроти „фашистських напасників“. І женецький орган прихильників Москви твердить також, що засади Ліги нарушують все, коли йде про інтереси Японії, Італії, Німеччини чи генерала Франка. До цих держав прилучує тепер „орган Ліги“ і Туреччину, а посередньо і Францію.

Нема сумніву, що московська дипломатія в Європі, а московські агенти по арабських землях, вихиснують широко поразку Ліги в Александреті. Ані франко-московських, ані англо-московських відносин це без сумніву ані трохи не поліпшить.

М. Данько.

—о—

Спеціальний
КРЕМ
спортовий

МЕРІДА



МЕРІДА

Оріховий
ОЛІЙОК
до опалювання

МАРК ТВАЙН.

Інтерв'ю з кореспондентом.

Сильний, гарний та звинний юнак сів у крісло, яке я подав йому й заявивши, що він приходить від „Денного громогиття“, додав:

— Надіюсь, що ви не розгніваєтесь: я прийшов до вас з кількома питаннями як кореспондент.

— Як що?

— Кореспондент.

— Гм! вже знаю. Так... так. Гм! Так... так.

Того ранку я почувався трохи зле. Здавалось мені, що мій дух був справді під мрякою. Але я відразу пішов до скрині з книжками й шукаючи там шість чи сім хвилин я зрозумів, що мені залишається тільки знов звернутись до юнака. Я спитався:

— Як ви це пишете?

— Що як пишу?

— Кореспондент.

— Господи Боже! Чому ви хочете написати це слово?

— Не чоуху його написати; я хотів би тільки знати, що воно означає.

— Ах, це справді дивно, йй-богу! Можу вам сказати і скажу вам, що воно означає. коли... коли...

— О, гаразд, гаразд. Це вистачить, буду вам дуже вдячний.

— Кор-кор-рес-рес, коресп.

— Пишете отже з одним „р“

— Очевидно!

— О, тому це дає мені стільки марної праці.

— Ах, дорогий пане, як писалиб ви?

— Ну, я... я... ані сам не знаю. Я взяв науковий словник та глядав і шукав взду в додатках думаючи, що знайду його там між образами. Але я маю дуже старе видання.

— Ах, шановний пане, того образа не знайшлиб ви і в найновішій вид... пане добродію, прошу вибачення, не маю наміру вас образити, але ви не здаєтесь мені таким... таким... інтелігентним, як я надіюся. Не візьміть за зле... прошу, тільки не візьміть це за зле.

— О, прошу, не прохайте вибачення! Вже часто говорили мені люди, що нерадо підлизуються, бо й не мають чому підлизуватись, що я в цім огляді подивугідний. Так... так: усі говорять про це з радістю.

— Дуже радо вірю. Але щоб я не забув іще про одне питання. Ви знаєте безсумніву, що тепер стало звичаєм у журналістів та репортерів звертатись з питаннями до кожної особи, що стала славною.

— Справді? Про це я ще ніколи не чув. Це дуже цікаве. Як і навіщо це робиться?

— (О! ну... ну... ну... це відстрашує) ...Требаб в деяких випадках робити це під загрозою; однак звичайно робиться це так, що журналіст ставить запити, а запитаний відповідає на них. Тепер це в моді. Чи дозволите мені, щоб я поставив вам кілька запитів, з яких для публіки зійшовби належне світло про найважливіші сторінки вашого громадянського і приватного життя?

— З охотою... з охотою. Хоч я маю дуже алу паміть, але думаю, що вам на цім не дуже залежить. Себто, я маю нетривку паміть... дивовидно неточну. Деколи втікає навіска, а деколи требаб чекати і чотирнадцять днів, щоб

вона пригадала собі, що треба. Це мені осоружне.

— О, це не шкодить, але колиб ви постарались зібрати її до купи.

— Постараюсь. Зберу звесь свій ум і думки.

— Дякую. Чи можу почати?

— Можете.

Питання: Кілько вам літ?

Відповідь: Дев'ятнадцять, в червні.

Пит.: Справді? Я думав, що ви маєте трицять п'ять або шість. Де ви народились?

Відп.: В Міссурі.

Пит.: Коли ви почали писати?

Відп.: В 1836 р.

Пит.: Що? Як це можливо, коли ви маєте ледви дев'ятнадцять літ?

Відп.: Не знаю. Воно і мені видається якось дивним.

Пит.: Справді видається. Кого ви вважаєте найважливішим мужем, якого ви спізнали?

Відп.: Аарона Берра.*

Пит.: Але Аарона Берра ви не могли ніколи пізнати, коли ви маєте тепер дев'ятнадцять літ...

Відп.: Ну, коли ви знаєте про мене більше як я, то чому ви питаєтесь мене?

Пит.: Це мені тільки так прийшло на думку, нічого іншого. Як ви познайомилися з Берром?

Відп.: Ну, я був випадково на його похоро-

нах і тут він мене напізнав, щоб я так не кри-

чав, а...

* Полковник Аарон Берр був заступником президента Джефферсона, що означало тим, що 12 липня 1804 р. заступив на його місці Олександра Гамільтона.

(Прим. перекл.)



Хоронть Ваше майно і життя перед небезпекою громів!

фахові інсталяції громозводів виконує електротехнічна фірма

„Е-КОМП“ ЛЬВІВ, СИКСТУСЬКА 29.
тел. 203-30.

Кошториси безплатно.

Нова сторінка в історії Австрії.

IV.

ПРОЛОМ „ЧЕРВОНИХ“ ПІД ТЕРУЕЛЕМ І ЗВ'ЯЗАНІ З ЦИМ КОМБІНАЦІЇ ІНТЕРНАЦІОНАЛІСТІВ.

В Іспанії „червоні“ проломили несподівано фронт націоналістів та заняли Теруель. На поміч червоном негайно прискочила пропаганда світової ліберально-фінансової і лівої преси, яка стала трубит про близький кінець авантури кровожадного фашиста Франка в Іспанії, і про розвал та незгоди між іспанськими націоналістами.

Рівночасно, немов на команду якогось єдиного центру всіх інтернаціоналістів цілого світа, стали у всій „світовій“ пресі появлятися коментарі про велике розпорошення італійських військ: в Італії, Абіссинії, Лівії та Іспанії, та про те, що властиво Абіссинія нібито стала громом італійської фінансової та фізичної сили, — одним словом: в Італії дуже погано. Інші коментарі переконували світ, що вже надходить кінець Гітлерові. Бо в Німеччині ніби-то панує велике невдоволення з націонал-соціалістичного режиму, головню серед армії; що навіть серед самих провідників панує велика незгода; що головна команда армії та великі промисловці є проти націонал-соціалістичного режиму та тільки чекають нагоди, щоб з ним покінчити а самим перебрати в руки владу. (Про невдоволення пруських генералів та промислових магнатів націонал-соціалізмом ми ні трохи не сумніваємося. Сензація зовсім не в їх невдоволенню, але в тім, що симпатії фінансових та лівих інтернаціоналістів і пацифістів опинилися нараз по стороні колишньої ненавидженої ними пруської армії через її „мілітаристичний дух“ та по стороні промислових магнатів, яких інтернаціоналісти нараз стали проголошувати „поміркованими“ елементами в Німеччині. Нас і не дуже здивувало, якби показалося, що ті „помірковані“ генерали і фінансово-промислові магнати були менше прихильні союзів з Італією, а більше пертракціям з інтернаціональною фінансieroю, навіть з Москвою. В цьому світлі остання перемога Гітлера і націонал-соціалізму над пруським генеральним штабом та промисловими магнатами є власне

запорукою продовження дотеперішньої німецької політики, себто союзу з Італією та боротьби проти фінансового та комуністичного інтернаціоналу).

Згідно з цими коментарями також і Японія властиво внутрішньо розчленована між групою мікада, токійською владою, командою армії в Китаю та командою флоту, кожна з яких нібито робить свою власну політику. Японська кампанія мовляв застрягла проти Китаю на мертвій точці, японці перелічилися і вже починають жалувати цілої „авантюри“; та й американський президент Рузвельт вже ніби перехилився в сторону бойкоту і морської блокади Японії, що очевидно потягне за собою і гостріший курс Великої Британії проти Японії.

Без сумніву, Німеччина й Італія мають свої труднощі і внутрішні проблеми таксамо, як і має Японія, Англія та кожна інша держава. Але ціла штука „доброї“ пропаганди лежить в тім, щоб не вислати з пальця якісь зовсім неможливі речі, але щоб так упорядкувати і в такому світлі та в такій співгрі представити до якоїсь міри правдиві факти і події, щоб цілий образ викликав в умах людей бажане для цілей пропаганди враження.

Одночасно почали в пресі виринати щораз частіше і впертіше всякі поголоски про Австрію, про можливість реставрації Габсбургів, якою можна б ще перешкодити Гітлерові втілити Австрію до Німеччини, бо — мовляв — на Італію годі поклатися, що вона не пустить Гітлера до Австрії, тому власне, що італійська армія сильно розпорошена, а сама Італія фізично і фінансово виснажена.

І справді годі було думати, що Італія буде й далі піддержувати ту спекулятивну владу в Австрії, яка не лиш не переводила в життя умов з Італією, але — опинившись під впливом міжнародної фінансieroї робила з Австрії відбивну площу проти Італії!

Цілі цієї кампанії та пропаганди „світової“ ліберально-фінансової та лівої преси можна було собі пояснити трояко. Поперше, інтернаціоналісти всіх напрямків самі вже були втратили надію на перемогу „червоних“ в Іспанії без одвертої і видатної інтервенції Франції. Щоб Францію до цієї одвертої інтервенції намовити (Блюм та його „людовий фронт“ були до цього охочі кожною хвилиною, але їх не пускав до цього мабуть французький генеральний штаб та уряд Великої Британії), треба було конче вказати публичній opinіi на якийсь успіх червоних в Іспанії, роздути цей успіх пропагандою та пресовими коментарями, далі змалювати внутрішню ситуацію в Німеччині, Італії, національній Іспанії та Японії у світі безсилля, роздвоєння та щораз більшого розкладу, врешті заговорити і про буцім-то охоту Америки та Англії зачати блокаду Японії. Мовляв: „Вороги крайньо слабкі та оточені, отже настав час ударити“.

Д-р Ірина Сімович

ординос в недугах шкірних і венеричних та лікар. косметики.

При вул. Городецький 53 а, II. пов.

щодня крім неділь і свят від 3—5 попол. Тел. 274-34

1394

5—5

Дальшою ціллю інтернаціональної пропаганди було: Якщо таки не вдасться намовити Франції до інтервенції в Іспанії і так спричинити світову війну (з метою знищити Німеччину й Італію), то принаймні треба створити ще одно опорище, з якого згодом таки колись могла б ця світова пожежа початися. Цим новим опорищем мала стати Австрія. Все складалося прекрасно. Напруження між Німеччиною й Австрією можна було постійно ступенувати при допомозі різних фінансово-економічних шинкав та інтриг. Поголосками про Габсбургів можна було дражнити та тримати в постійному напруженні та поготівлі держави Малої Антанти й Німеччину, а поголосками про аншлюс знов Малу Антанту, Італію, Францію та ще ось так підложити міну під вісь Рим-Берлін. При тім в середині самої Австрії можна було всіми цими поголосками та інтригами розсварити всіх і так створити напруження, яке кожною хвилиною могло вибухнути полум'ям громадянської війни. А тоді вже Німеччина муслаб йти на поміч нацистам, Італія католикам, може й монархістам і всі інтернаціоналісти світа на поміч австрійським марксистам і „демократам“. Дійсно ідеальна країна для всяких інтриг, щоб викликати світову війну! Попросту друга Іспанія!

Вкінці: якби таки не вдалося випроводити війни ані Іспанією ані Австрією і шанси

Пит.: Господоньку Боже! Коли ви були на його похоронах, то він мусів бути мертвий, а коли був мертвий, то що йому було до того, чи ви кричите, чи ні?

Відп.: Не знаю. Він був у тих справах від народження дивак.

Пит.: Але це мені ніяк не влізає в голову. Говорите, що він з вами балакав, а водночас, що він був мертвий.

Пит.: Може не був мертвий?

Відп.: Я вже вам сказав, що він був мертвий.

Відп.: Ну, хтось говорив, що був, а інший знов говорив, що ні.

Пит.: А що ви про це думали?

Відп.: О, це мене не обходило! Це ж не був мій похорон.

Пит.: Але чи ви..., щодо цього ми ніколи не погодилися. Дозвольте спитати вас про щось інше. Котрого дня ви народились?

Відп.: В понеділок, дня 31. жовтня 1893 р.

Пит.: Як? Шляхотна неможливість! Тоді ви малиб мати стовісімдесять літ. Як ви це пояснюєте?

Відп.: Я це взагалі не пояснюю.

Пит.: Але раніше ви сказали, що ви маєте тільки дев'ятнадцять літ, а тепер прикидаєтесь стовісімдесятилітнім. Це жахлива суперечність!

Відп.: Ах, ви її замітили? (Стискає йому руки). Багато разів мені здавалося, що це — суперечність, але я взагалі не був у силі дійти до пізнання правди. Який бистрий ум ви маєте!

Пит.: Дякую вам за комплімент, коли я за службу на нього. Чи ви мали або чи маєте братів та сестер?

Відп.: Гм... думаю... думаю... мабуть... так... але я їх не пригадую собі.

Пит.: Ну, це найпошудливіше твердження, яке я колинебудь чув!

Відп.: Чому ви так гадаєте?

Пит.: Якже інакше я можу гадати! Ось погляньте сюди. Чий цей образ на стіні? Чи це не ваш брат?

Відп.: О, так, так, так! Тепер пригадую собі: це був мій брат. Це Віліям... Ми називали його Біл. Нещасний старий Біл!

Пит.: Як? Чи він уже вмер?

Відп.: Ах, догадуюсь тільки. Ми цього ніколи рішучо не знали. У цьому саме полягає велика загадка.

Пит.: Це сумно, дуже сумно. Щож, він ще?

Відп.: Ну, так, до певної міри, себто звичайним способом. Ми його поховали!

Пит.: Ви його поховали? Поховали і не знаєте, чи він мертвий, чи живий?

Відп.: О, ні! Це вже ні! Він був досить мертвий.

Пит.: Ну, признаюсь, що я цього ніяк не розумію. Коли ви його поховали й знали, що він мертвий...

Відп.: Ні! Ні! Ми тільки догадувались, що він умер.

Пит.: Ага, вже знаю! Пробудився, правда?

Відп.: Ручу, що ні!

Пит.: Ну, про щось подібне я не чув іще, від когось я живу. Хтось умер. Когось поховали. У чому ж та загадка?

Відп.: Ну в тому уся закарлючка. Гляньте, ми були близнята — неблизник і я, — а коли ми мали тільки два тижні, нас замінили у купелі ванні, а один із нас утопився. Але родина не

знала, котрий саме втопився. Декотрі думали, що це був я.

Пит.: Це справді цікаве! А що ви про це думаете?

Відп.: Тільки Бог це знає! Дав би я цілий світ за те, якби я це знав. Ця важна, ця грізна загадка покрила хмарою ціле моє життя. Але я виявлю тепер тайну, якої я не зрадив ще жадній живій душі. Один з нас мав особливий знак... велику бородавицю на лівій руці; це був я. А це дитя утопилось!

Пит.: Ну, гаразд! Не бачу у цьому якоїсь тайни.

Відп.: Ви не бачите? Зате я бачу! Однак я ніяк не можу збагнути, як наші батьки могли бути такі сліпі, що повірили й похоронили іншу дитину? Але, пссс!... Не говоріть про це голосно, бо ще міг би хтось з наших почути. Бог знає скільки і без того вони інтерпіли терпіння та турбот.

Пит.: Гаразд: думаю, що тимчасом я маю досить матеріалу. Я вам дуже вдячний, що ви для мене стільки намучились. Але та загадка про похорон Аарона Берра дуже мене зацікавила. Осмілююсь вас попросити, щоб ви мені ласкаво сказали, чому ви висловили свій осуд, що Берр був дуже знаменитим мужем?

Відп.: О! Це була тільки дрібниця. Цього певно ані один на п'ятдесят людей не замітив би. Коли скінчилась похоронна промова і похід рушив у напрямі цвинтаря, Берр сказав, що хотів би востаннє ще раз оглянутись довкола, тому астав і сіз біля візника.

— Після цього кореспондент чемно відійшов. Він був чудовим співбесідником і я справді жалував, що він уже відійшов.

Переклав Федір Беркут

війни малиб остаточно впасти, то при піднесенні штучно воєнному настрою і при піднесенні курсу акцій воєнного промислу в цілому світі могли були великі міжнародні фінансові спекулянти принаймні зі зиском випродати ці (сконцентровані в їхніх руках) авії воєнно-

промислових підприємств дрібним, незрячим буржуа і їх вдовам, а самі перейти остаточно на акції мирового промислу. Як каже приповідка: „Як нема мяса, то добра псові й муха“.

(Докінчення буде.)

Р. М.—кий.

Хроніка Совітської України.

ЩОСЬ НЕВИТАНЦЬОВУЄТЬСЯ З ОПЕРОЮ „ШОРС“.

Як відомо, 3 роки працюють вже і над фільмом „Шорс“ і над оперою тієї назви. Ясно, завдання не з легких. Треба-ж показати цього самого Шорса і як „легендарного героя“ саме совітської України і водночас так, щоб не було в ньому нічого українського; показати, що він відгравав велику роль у воєнних подіях, але одночасно і не таку вже велику, як найголовніші „воїди“. А крім цього і політичні події примушують перероблювати багато. З початку показувалося співпрацю Шорса і з Якіром, і з Примаковим, і з Антофимов-Овсієнком, а потім, коли їх викреслено з історії, доводилося викреслювати це і з опери і з фільму. З фільмом взагалі щось сталося і про неї нічого вже не чути, а з трьох опер, що їх заповідали, залишилася тільки одна — Лятошинського. Її передали київському оперовому театрові, який опрацьовував оперу повних три місяці за вказівками „дружини легендарного начдива Миколи Шорса — Фруми Юхимівни Ростової-Шорс“, виведеної в опері під іменем Лії.

Оперу показали делегатам XIV-ого з'їзду КП(б)У, але великого захоплення вона не зустріла, зроблено багато зауважень; зазначали, що Шорс мусить бути подібнішим до полководця; що він мусить бути всюди попереду, але, розуміється, не висувачи себе; що в опері треба значно виразніше подати допомогу російського пролетаріату українському у бойовій обстанові; що не слід підкреслювати смерть Шорса, як великий удар для червоної армії; що занадто перебільшено роль Лії, яка відволить самого Шорса на другий план; що треба посилити в опері українські народні мотиви; що зовсім неправильно потрактовано в опері типи гайдамаків, що їх виведено не як бандитів, а як якусь організовану, культурну у військовому відношенні силу... В усякому випадку опера і після цього ще світу не побачила

УКРАЇНСЬКЕ НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО У ЛЕНІНГРАДСЬКОМУ МУЗЕЮ.

В ленинградському державному центральному музею етнографії йде праця перед відкриттям постійного українського відділу, який має охопити історію України від найдавніших часів. Там зібрано вже велику колекцію килимів від XVIII до XX століття; вишивок, спеціально зроблених для закордонних церков XVII віку; вишивок взагалі; писанок (понад три тисячі штук); українського одягу (коло 4.000 експонатів); кераміки; гонимельських виробів, що є свого роду унікалом (здається їх взяли у Львові підчас

великої війни). Перед відкриттям відділу мають зорганізувати у серпні тематичну українську виставу; для цього цілий ряд працівників музею має виїхати до України для збирання потрібного матеріалу... При цьому вирінає мимоволі запитання: чому це все мусить бути в Ленінграді, а не дома, в музеях України? Але потім приходиться до голови, що може збирати скарби українського мистецтва в Ленінграді легше, безпечніше, надійніше ніж в Україні. Така уже діалектика дійсності на нашій славній Україні.

СЦЕНАРІЙ З ЖИТТЯ ШЕВЧЕНКА.

Український письменник С. Голованівський написав сценарій „Поєтова доля“, в якому висвітлює період життя Шевченка до заслання. На обговоренні серед письменників відзначили високий ідейно-мистецький рівень сценарія. Якщо останнє треба розуміти не „діалектично“, а в простому змісті, то боїмося, що цей сценарій, другий з життя Шевченка, за весь час існування УССР, не скоро побачить світ

АНСАМБЛЬ ІМЕНІ ЛЕОНТОВИЧА.

А повна його назва Чернігівський ансамбль української пісні й танцю імені Леонтовича. Він є найстарший у Совітській Україні, бо засновано його ще 1920 р. Він недавно повернувся з своїх гостинних виступів у Таджикистані і Туркменістані. На початку липня він виїздить взяти участь у двомісячнику українського мистецтва на Уралі... Справді сумна діалектика.

РЕСТАВРАЦІЯ ПАМ'ЯТНИКІВ ПОЛТАВСЬКОГО БОЮ.

Уряд УССР відпустив 135.000 карбованців на реставрацію і ремонтування пам'яток, споруджених свого часу у Полтаві на згадку полтавського бою.

ПРОГРАМА КУРСУ ІСТОРІЇ УКРАЇНИ.

Інститут історії Академії наук УССР підготував до друку програму курсу історії України від стародавніх часів до наших днів для університетів та педагогічних інститутів.

ТВОРИ ДРАМАТУРГА І. КОЧЕРГИ.

Державне літературне видавництво видало збірку пєс Кочерги, а саме: „Майстри часу“ (пєсу відзначили третьою премією на всесоюзному конкурсі), „Підеш — не вернешся“, „Свічине всіля“ і „Алмазне жорно“

СКАРБ.

Підчас розкопок у Києві знайдено скарб речей з княжих часів, серед них золоті сережки, браслети, ланцюжок завдовжки в 62 центиметри, намисто з великих медаліонів, тощо.

Українські делегації з Холмщини на авдієнції в міністерствах віроісповідань і внутрішніх справ.

Варшава, 30 червня 1938.

В останніх двох тижнях майже щодня прибувають до Варшави (часто пішки!) делегації православного українського населення з Холмщини для інтервенції в поодинокі міністерства у справі закритих чи розібраних адміністраційною владою церков.

Поодинокі делегації обходять у Варшаві всі можливі уряди й установи, в яких надіються знайти підтримку й охорону у своїй кривді. В міністерстві віроісповідань українські делегації приймає здебільша сам віцеміністр Александровіч, у м-стві внутрішніх справ начальник національного відділу при Президії Ради Міністерів дир. Папроцький. Оба державні мужі по-різному цікавляться всіма справами, зв'язаними з подіями на Холмщині і збирають матеріал про настрої від делегатів.

Треба підкреслити, що всі делегати — це переважно свідомі селяни, що приїждять, або приходять часто власним коштом. В останніх днях були на авдієнції в обох згаданих міністерствах селянські делегації з таких місцевостей Підляшшя і Холмщини: Хмільок, Липини, Депуатичі, Серебрище, Могильниця, Ліцани, Свіжже, Сліпче, Городло Вершин, Бусьно, Не-

ледва, Стільці, Замостя, Шевня, Комарів, Холдіванці, Угнині і Любень.

Ваш кореспондент мав нагоду розмовляти з деякими з тих делегацій.

Селяни висловлюють своє вдоволення з того, що високі державні достойники їх чемно прийняли, мають надію, що уряд прихильно поставиться до їх слушних домагань та направить кривду, яку спокійному населенню заподіяли повітові адміністраційні чинники.

Так обіцяв м. і. багатьом делегаціям віце-мін. Александровіч, заявивши тільки, що, на думку уряду, нема потреби відкривати православні церкви в тих місцевостях, де мало українців, чи де є близько етатова православна парохія.

Дир. Папроцький поінформував м. і. сьогодні селян Дмитра Гринюка та Пилипа Муховецького, делегатів з Грубешівщини, що до міністерства впадило 70 прохань православного населення з Холмщини та що уряд візьме лише ті з них на увагу, які відносяться до околиць справді з перевагою українського елементу.

Часто-густо доводуються здивовані селяни в міністерствах, що вина за теперішній стан

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Вівторок, 3. липня (21 червня) 1888.

АНГЛІЙСЬКА ПОЛІТИКА.

„У справі англійської політики в Європі пишуть з Лондону так: Англійському політикові дуже важко рішитися, яке становище має зайняти Англія в концерті європейських держав на випадок якихсь запутаних в майбутності. Ця суперечність проявляється також у статтях „Пель-Мель Газетти“ про війну та мир, які є наслідками подорожі редактора тієї газети п. Стіда по Європі. Він каже так: „Коли ми не можемо грати кращої ролі, як перед вибухом останньої турецько-російської війни, то краще триматися політики абсолютної неутраляльності, бо краще бути трупом і числом, як божественним і чортом“.

НІМЕЦЬКО-РОСІЙСЬКІ ВЗАЄМИНИ.

„До „Кройц. Цайтунг“ доносять з Петербурга, що з найближчого оточення царя виїхала вістка, що ім. Бісмаркові вдалося відклонити Росію від союзу з Францією. Між Німеччиною і Росією настали тепер дуже добрі відносини, а публіка матиме незадовго дуже добрі докази цього. Фант, що оберпрокурор синоду, Победоносцев, який, як відомо, є покровителем панславівців, виїхав в теперішню дуже важку пору на відпустку до Вільдбад на купелі, уважають за важку ознаку, що значніший панславістичний рух в Росії поставили тепер на другий план“.

ВОДНІ БУДОВИ В ГАЛИЧИНІ.

„Водні будови на кошт держави почнуть в найближчому часі на деяких ріках в Галичині. А саме: цього року призначили на водні будови на Дунаїї коло Нещени і Пшибислович 10.721 зр., коло Пасіки Отфинівської 29.920 зр., а на будови на Дністрі під Бауполем 23.245 зр.“

ПЕРШІ ПОЧИНИ ДО ЗАСНУВАННЯ МЕДИЧНОГО ВІДДІЛУ ПРИ ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.

„Вінер Альг. Цайтунг“ повідомляє, що міністерство освіти вирішило вибудувати при львівському університеті новий будинок, де приміститься першодіагнічний відділ університету. Це була би одна з перших умовин оснування медичного відділу. Кошти цієї будови мають вставити вже в бюджет 1889 р.“

ладе на... вищу духовну православну владу. Деякі делегації інтервенювали теж у цивільній канцелярії президента держави — а всі, зрозуміло, шукають захисту перш за все у Православній Митрополії і Консисторії.

НАДЗВИЧАЙНА МІСІЙНА КОНФЕРЕНЦІЯ ВЖЕ РАДИТЬ.

„Діло“ заповіло вже, що митрополит Діонісій скликав надзвичайну місійну конференцію-нараду делегатів православного духовенства і населення з Холмщини. Відкриття цієї конференції відбулося сьогодні вранці в тутешній митрополітській палаті. Конференція має суто внутрішній характер і, зрозуміло, представників преси туди не допустили.

Проте з дуже добре поінформованих кол довідемося, що наради делегатів під проводом митрополита Діонісія та єпископа Симона мають надзвичайно цікавий і піднесений характер. Слово забирає не лише духовенство, але і прості селяни, що подрібно розповідають своїй духовній владі про події, настрої та ситуацію на місцях. Подрібні ревіляції з тієї конференції передамо в окремому інтерв'ю і її учасниками після закінчення наради, тепер подаємо тільки персональний склад самої конференції. Бере в ній участь усе варшавське православне духовенство, всі декани з Холмщини й Підляшшя (6), делегати духовенства (м. і. відомий з багатьох останніх процесів о. Іван Олійник з Хмілька, о. Коробчук з Красноставщини й інші), врешті делегати інтелігенції (6. пос. Любарський, дир. Рочник) та багато селян.



НА ХОЛМЩИНІ ЦЕРКВИ ПЕРЕПОВНЕНІ.

При нагоді інформуємо, що — як розказують делегати — всі церкви на Холмщині й Підляшші переповнені, а комунізм спливає мов з водою. В Грубешові, Магчі, Дубенці, Тарногороді та багатьох інших місцевостях відбулися тисячі здвиги православного населення. На святі в Яблочині 25. червня ц. р. тисячі народу на колінах повзали чверть кілометра за митрополитом до церкви.

Гоом.

з причини перебудови льокалю
оказійна, дешева продаж

плащів, суконь, костюмів

у фірмі
"VOGUE" Б-ти Штавер
львів, пл. Маріяська ч. 617.
Обслуга по українськи.

Виняткове становище англійської нації.

НОВИЙ ЧЛЕН „ФРАНЦУСЬКОЇ АКАДЕМІЇ“ ПРО АНГЛІЮ.

Скандинавська частина, це південно-східна долина Англії, дежить на протилежній Європі. Колиб земля острову була похилена в інший бік, то кельтські і скандинавські морські розбишаки були б підтримали в перших своїх подорожах тільки недоступні гори, і ледяні чи котрийнебудь з них намагався би ввійти у той край. Тоді історія того краю була б виглядала зовсім інакше. Однак приплив моря заносив кораблі ген далеко до добре хоронених річних гирл; крейдяні поклади порослі землею дозволяли бражне пізнати остров, без того, щоб запускати в ліси чи мочари; вкінці і підсоння було

тепліше, ніж в інших землях положених в тій самій географічній ширині, бо Англію обвіває зимове тепло гольфу, створене мокрими і теплыми мряками океану. Отже всі ті риси того побережжя заохочували наїздника, що був одночасно і творцем.

Ця доступна Англії є положена на кордоні, що відділяє романські і германські мови (нині фламандську мову від французької). Отже їй було призначено прийняти післанців романської та латинської культури, як теж і післанців тевтонської культури. Ця обставина дозволить їй в ході історії витворити із сполучки елементів тих двох культур, свою власну національну культуру. Саме тим Англія глибоко відрізняється від Франції або Італії, де не зважаючи на деякі германські впливи, верховодить постійно латинський елемент, як теж і від Німеччини, для якої латинська культура була завжди тільки прикрасою, яку часто Німеччина відкидала з відразою. Тричі римською завоюваннями, християнством і за посередництвом норман, Англія ввійшла в контакт з латинським світом, який залишив в Англії свій глибокий слід. Може виглядати це парадоксально, але так воно є: становище Англії у світі змінилося між XV-им і XVII-им століттям. Для народів старовини і середньовіччя ті землі оповиті мрякою були кінцем світу. Це далека Тюле, магічна; нелюдська, така близька до пекла. Поза тими скелями, в які вдаряють великі хвилі океану, починається на заході безкрає море, на півночі вічні леди. Тільки найвідважніші заходять туди, щоб шукати за

золотом, перлами, далі за воною, але хто ж з них міг передбачити велитеську майбутність тих островів? Уся людська діяльність відбувалася тоді посередньо, чи безпосередньо в басейні Середземного моря. Щойно бар'єра Ісланду, відкриття Америки, а передовсім еміграція пуританів переставила купецькі шляхи і зробила з британських островів, що лежать на протилежній новому світу, найдаліше висунену морську базу Європи.

Вкінці у XVIII-ому і XIX-ому столітті, ця островність дозволила Англії надати собі під охороною своєї флотії більше внутрішньої свободи, ніж могли мати народи континенту, і завдяки тій флотії здобути світову імперію. Верховодство над морями, це розв'язка проблеми національної оборони, яку накинulo Англії її географічне положення, і воно пояснює подекуди імперіальну історію цієї нації. Винахід літака є для Англії найважливішою і найнебезпечнішою подією нашого часу.

Поруч Андре Моруа працює у Франції ще й цілий ряд інших французьких учених, письменників, публіцистів і мистців, що безупинно і послідовно присвячують свій талант справам Англії та її імперії. Згадаємо тут тільки для прикладу імена Жака Барду, проф. Сігфріда, Поля Морана і ін.

Політична співпраця двох народів вимагає постійного контакту інтелектуального світу. Буває часто, що саме цей інтелектуальний світ стає авангардом такого зближення.

Тимто не дивно, що вся Англія прийняла вістку про вибір Андре Моруа в члени рішелівської Академії одноголосним вдоволенням, вважаючи, що він займаючи фотель у найвищій науковій установі Франції буде „відповідною людиною на відповідному місці“.

Юрій Студинський.

З українського життя на Буковині.

УКРАЇНСЬКІ АРТИСТИ З ВОВЧИМ БІЛЕТОМ.

Артистам українського театру в Чернівцях пп. Іванові Дудичеві, А. Дудичевій, Іванові Дутці та Сидорові Терлецькому заборонила румунська влада виступати на будь-якій сцені на терені цілої Румунії. Як причину заборони подали, що вони ірредентисти. Всі три артисти — це єдині у нас здібні режисери. Щороку об'їздили вони з українськими виставами цілу Буковину і Басарабію. Тепер всі українські вистави заборонені, але якби і прийшов дозвіл, не буде кому поставити п'єсу.

АРЕШТУВАННЯ.

У с. Вилавчу арештувала жандармерія селянина Дмитра Стасюка за те, що вулики його пасіки були помальовані на жовто-блакитно.

У с. Ростоків (Вижниччина) арештували селянина Михайла Різуна за те, що збирав добровільні дати на український Народний Дім.

У Вишнівці арештували студентів Дмитра Звізду та Геліоса Малика за „українську пропаганду“.

Всіх арештованих відставила жандармерія до воєнного суду в Чернівцях.

ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ.

Заслужене з передвоєнних часів освітнє Т-во „Руська Бесіда“, центральна в Чернівцях,

святкуватиме в січні 1939 р. 75-ліття свого існування. Т-во задумує відсвяткувати свій ювілей святочною академією та виданням ювілейного альбому.

ДИТЯЧА ВИСТАВА.

Відома у нас режисерка народних та дитячих вистав п. Одарка Князька підготувала чергову дитячу виставу, яку виставить Т-во „Жіноча Громада“. П'єси „Цвіт папороті“ та „Сон весняної ночі“ виставлять у рамках великого народнього фестину.



СІЛЬ KLAWIOL ЗАПОБІГАЄ ВОСПАЛЕННЯМ НЕДОМАГАННЯМ ІТД.

НАШІ ПРОМИСЛОВЦІ.

Інж. Хемік Волод. Гулка та правник Максим Тарко заснували виробню мила „Таромар“. Ініціатори працьовиті та рухливі, тому треба сподіватися, що їх почин матиме успіх.

Дм. Хмара.

З діяльності українських студентів у Празі.

У Празі перебуває на студіях багато студентів зі всіх закутин наших земель: з Вел. України, Галичини та Закарпаття. І хоч вони перебувають у злиднях, не сидять бездільно, але на кожнім кроці поширюють знайомість української культури між чужинцями.

В січні цього року студенти оснували „Український Академічний Музичний Гурток“, який спільно з „Українським Академічним Хором“ поставив собі за ціль пропагувати українську пісню не тільки між українським громадянством, але теж між чужинцями концертами і виступами в радіо. „Музичний Гурток“ має 12-членну мандолінову оркестру з гітарами, що виступає або в повному складі, або в зменшеному в супроводі скрипки та фортепіану. Диригує талановитий студент п. Окар Калер, який є душею і тілом цілого гуртка.

До цього часу „Музичний Гурток“ виступив кілька разів на забавах українського громадянства і на різних українських академіях. Крім цього виступив двічі в радіо. Приємно було почути на хвилях етеру чудові українські мелодії, що їх відтворив згаданий гурток. Щодо виконання не можна робити закидів, бо оркестра виїла як слід віддати духа української пісні, що є великою заслугою диригента О. Калера.

Довідаємося, що 13-го липня ц. р. колишня радіостанція надаватиме аудиторію під назвою „Кличемо вас до Праги“, яку виконає „Музичний Гурток“ при співучасті „Студентського Драматичного Гуртка“.

Бажаємо українським студентам якнайкращого успіху в їх коханий праці!

Беркут

Закарпаття.

„НОВА СЦЕНА" КРАЄВИМ УКРАЇНСЬКИМ ТЕАТРОМ.

Надзвичайні загальні збори „Дружества Руський Театр" відбулися в Ужгороді за головуванням президента д-ра Мих. Брашайка у присутності всіх членів і представників труп. У програмі була зміна статутів, на основі чого дружество віднині має таку урядову назву: „Нова Сцена Український Театр, дружество з обм. порукою в Ужгороді". Далі збори вислухали звіт представників труп і постановили дальшу програму театру. Від 7. липня піchnеться драматична школа (7 тижнів) для членів труп під веденням фахівців. Після закінчення школи переведуть іспити. Дальше рішено домогатися краєвої і державної субвенції для цього одного українського театру на Закарпатті. Підчас загальних зборів приступило багато нових членів-пайщиків.



Крем
і мило
LESZNICERA
успішно усуває
ВЕСНЯНКИ

Петровський, Косіор, Чубар та Волков перед судом.

В половині ц. м. перед судом в Москві стануть: голова КП(б)У Петровський, заступник голови совнаркому СССР Косіор, ген. секретар КП(б)У Чубар і голова компартії Білоруси Волков та 64-ох видних достойників української та білоруської компартії. Їм закидають, що вони намагалися відірвати Україну та Білорусь від СССР при підтримці одної посторонньої держави.

ЯК ВОРОГИ НАРОДУ РОЗБИВАЮТЬ КП(б)У.

З нагоди XIV. зїзду комуністичної партії большевиків України помістив Бурмистенко у „Правді" з 19. VI. ц. р. велику статтю, що є справжнім актом обвинувачення проти КП(б)У. В статті між іншим пишеться: „У минулих 4—5 місяцях по цілій Україні вибрано 15.902 секретарів парткомів і парторґів. З них 3.646 вибрано вперше і 12.256 вибрано знову. На Україні вибрано 19.957 членів партійних комітетів, з них вибрано вперше 6.508, себто 32%, решту вибрано вдруге". Отже майже третину цілого партійного складу на Україні зліквідовано в той спосіб лише за останніх місяців. Подробиці подає сам Бурмистенко: „Шкідництво в партійній роботі йшло незвичайно справно й хитро. Вороги, що дісталися до проводу, робили все, щоб розвалити партійний актив, сіяли зайві підозріння в лавах комуністів, ширили непослух в партійних організаціях. Головні змагання ворогів були звернені на те, щоб знищити кадри

порядних большевиків. Вороги народу К. і О., що перебували на керівних становищах у партійних організаціях, зазначили у своїх зізнаннях таке: „Ми намагалися виключити можливо багато членів з партії, навіть таких, кого не було за що виключати, щоб збільшити скількість недоволених, тим самим наших співробітників. Порядних людей, що противились цій злочинній діяльності, виключували негайно з партії, а на їх місце приймали троцькистів і буржуазних націоналістів". Вороги містили своїх людей на відповідні пости і тим дискредитували порядних комуністів. Один з ворогів, що дістався на чільне становище, зізнав, що він викликав недоволених комуністів не посилавши їх на роботу. А коли я посилав, то на таку, де вони мусіли перепасти, бо вона не відповідала їхній спроможності. Розбиття партійного апарату було вислідом підкопної діяльності ворогів народу. Ворог народу М., що дістався до одного з обкомів України, зізнав таке: „За 5—6 днів я розігнав апарат обкому, звільнив з роботи майже всіх керівників секцій, нагнав 12—15 інструкторів, і навіть технічний апарат обкому. Все це я робив ніби для вичищення обкому від людей, що втратили політичну чуйність. Те ж саме зробив я і з горкомом та райкомом. В короткі часі я звільнив 15 секретарів, проти яких не було ніякого матеріалу, який міг би їх обтяжити. Учасників нашої контрреволюційної організації я переводив на нижчі посади, щоб урятувати їх від провалення..." Ворог народу

По широкому світі.

Мадярський прем'єр Імреді з міністром закордонних справ Канією виїде з офіційною місією до Риму, опісля до Берліна.

Італія підпише 5. ц. м. у Токіо торговельний договір з Японією та Манджурією.

Мексиканська конференція праці домагається, щоб усунути з краю жидівських промисловців, які спричинили там кризу.

Совітський уряд розписав 5-мільонову внутрішню позичку на третю п'ятирічку.

Румунський військовий суд засудив 19-ох діячів „Залізної Гвардії, на 1—9 років в'язниці, а одного увільнив.

Японський уряд заперечив поголоску з китайських джерел, немов би японська армія вживала на китайському фронті трійливіх газів.

ФРАНКО-ТУРЕЦЬКЕ ВІЙСЬКОВЕ ПОРОЗУМІННЯ У СПРАВІ АЛЕКСАНДРЕТИ.

У п'ятницю вечором мін. Бонне заявив на пресовій конференції, що в найближчому тижні парафуватимуть франко-турецький пакт приязни, якого метою є забезпечити рівновагу сил і „статус кво" у східному басені Середземного моря. Крім того заключено штабовий договір, що засовує франко-турецьку військову співпрацю в санджаку Александреті та франко-турецько-сирійський пакт приязни.

МИХАЙЛО МОЧУЛЬСЬКИЙ.

17

З останніх десятиліть життя Ів. Франка

(1896—1916.)

(З приводу роковин смерті поета).

ПЕРЕНІЖЕНА ЧУТЛИВІСТЬ.

З книжечки „Із днів журби" довідуємося, що поетові привиджувалася: „гниль" і „погані лярви", а з повісті „Перехресні стежки" ще й „погане хробацтво".

У людей з перечуленими нервами трапляється цікаве психічне явище, відоме під назвою *audition colorée* — вони відчують деякі звукові тони як зорові вражіння певних фарб, чи навпаки, вони чують фарби й бачать тони. З літератури знаємо, що *audition colorée*, мабуть перше, як учені, вивчили на собі письменники-невропати. Е. Т. А. Гофман (1776—1822) каже: „Я бачу гармонію барв, тонів і запахів. Мені здається, що вони повстали таємничим способом із ясного проміння й опісля зедналися у величній концерт". У Юлія Словацького (1809—1849) слова бувають „ясно-червоними", а твори мають один спільний кольорит, напр., „Сон літньої ночі" видається йому „блакитним і місяцевим", а „Макбет" „сірим і червоним образом". В його поемі „Król-Duch" читаємо:

A jam zasierpiał jak szatan —
W kolorze duchowej niby w diamentach.

Mając boleści różnych tajemnice,
Kolory—krytyki—jęki—błyskawice*)
Przypatrywałem się jak ludzie, co słyszą
Muzykę duchów — w kolorów zamieszce").

А в Шарля Бодлера (1821—1867) зливалися в одно: запахи, кольори і звук (*les parfums, les couleurs et sons se répondent*)²⁾. Слух на кольори (*audition colorée*) знайшов свій найкращий плястичний вираз у поезії нашого Франка. Мало того, що Франко малює переживання слуху чулого на кольори, він дуже докладно записує процес того дивного психічного явища, подібно як Достоевський процес своєї епілепсії, Мопсан процес діяння етеру, а Герман Нотнагель процес умирання:

Зразу все немов померкло
Перед ним і дріж пробігла
по тілі,
і зомали змісли всі.
Потім мов теплом дихнуло,
і по тілі розлилося
щось солодке, м'яко-м'яко
попід шнею пройшло.

.....
Потім слух його прокинувся;
мов діамантова нитка
Тон якийсь потяг довгий —
любий, радісний такий!
І душа мов той метелик —
десь летить за любим тоном
та чим далі, тонів більше
і все дужчають вони.
Вже гармонія могутня
злетіть синьою рікою
і розкішні тони, бачся,
небо й землю обняли.
І плаче душа —
на гармонії величній,
мов на морських хвилях лебідь.

вверх гойдається, то вниз
Поміж небом і землею
вверх то вниз душа...
розколісана несеться
швидше, швидше, розкіш!
І гармонія величя
робиться фіолетова,
далі синьо-лазурова,
далі пурпуром ярким.
Ось із хвилі тих пурпурових
стрілих промінь золотистий,
вибухнув вулкан огнистий,
ріки світла потекли.
Розлилось безмежне море
світла ясно-золотого
і зелено-золотого
й білого неначе світ.
Грають світляні каскади,
величезні колеса
у всіх кольорах веселки
котяться по небесах.
І рука якась незримая
розпускає барвисті пасма,
розпускає могутні тони
з краю світа аж на край.
Розпускає, поридає
і збирає і мішає, —
мов калейдоскоп гігантський
грає світ весь перед ним.
Мов дитя, душа...
потонула в тому морі
тонів, фарб, у тім розкішнім захваті —
(Іван Вишеський, пісня V).

Що Франкові попередники сказали кількома словами, те Франко розвинув у могутню кольорову, поетичну картину.

ВНУТРІШНІЙ НЕСПОКІЙ.

У деяких поезіях „Із днів журби" відбивається тривога та якийсь внутрішній неспокій поета. Найкраще той прикрий настрій змалював поет в отсих строфах:

В глибокій, темній праці
макарівськ блудить амучений;
тривога, голод, близька ніч

*) Ibid. ст. 11. *) Ibid. ст. 45.

*) Kreisleriana. (Sämtliche Werke von Eduard Grieg, Leipzig) том I, ст. 46.

*) Król-Duch, Rapsod I, пісня I, строфа LIII.

*) Kętyka krytyki i literatury (Dzieła Słowackiego, wyd. d-ра Br. Gubrynowicza, том X, ст. 94). Подібно Фальбер, пишучи „Саломбо", хотів створити „quelque chose de rouge", а в „Madame Bovary" хотів дати „cœur de coquelicot de l'existence de cloportes".

*) Rapsod II, строфа X.

*) Rapsod IV, пісня II, строфа IX.

*) „Correspondances" (Les Fleurs du mal, стр. 92).

Єгоров зізнав: „Я нарочно не виконував січєних постанов ЦК ВКП(б), наслідком чого в Києві не видано партійних білетів 500 особам, яких повернено до партії. В Старобільській окрузі на однім засіданні полагоджено 134 заяви про прийняття до партії. Потім виявилось, що між прийнятими було багато сумнівних осіб... Вороги нарочно проволювали прийняття до партії. Один з них П. утворив 6 до 8 інстанцій для прийняття до партії. В одеській області прохання лежали звичайно пів року, а часом і по півтора року. При перевірці справ донецького обкому виявилось, що ворог народу, який сидів там, заховав від ЦК ВКП(б) 2000 апеляцій виключених з партії. В Житомирі працював ворог народу Юсов, який за 2 години розглянув 300 апеляцій і значну частину їх відіслав до архіву. Колишній керманіч київського обкому Фролов вигадував нарочно лад, при яким апеляційні справи розтягалося. Тимчасом зроблено для ліквідації шкідництва в партійній роботі на Україні дуже мало. Досі ще 15.000 осіб, яким привернено їхні партійні

права, не видано ще партійних білетів. В партійних організаціях України було в останньому часі 3.825 випадків втрати партійних документів...”

ПІДРУЧНИК ІСТОРІЇ ЛІТЕРАТУРИ НАРОДІВ С. С. С. Р.

Минулого року „ущасливлено“ совітських школярів трьохтисячелітною історією совітських народів. Цього року дістануть вони підручник історії письменства цих народів. До „бригади“ авторів належать Гуковскій, Димітї, Єфімов, Западов, Корихалов, Мануїлов, Аксеков і Соболев. Чужим націям ССРСР дозволено посилати до цієї бригади дорадників у справах національних меншинств. Завданням підручника є показати вплив новітньої московської літератури, „найбільш передової і міцної“ на письменства інших совітських народів... Як бачимо, цей новий загально-совітський підручник є одним зі засобів московщення чужонаціональних школярів.

(Офінор).



О. ЛЕВИЦЬКА і СКА
Львів-Кордецького 51

Наташко! Всього добра з нагоди уродин Овна. Радію, що Ти й Дитина здорові. Вашу адресу вислала я до Пром-банку, щоб передали Малому уродиному книжечку. Хай від перших днів привиче до опалювати. Одночасно і від себе аложила я малий дарунок на книжечку, щоб агадав воліє тету Люсю.

УРОДИНОВА КНИЖЕЧКА

Пром-банку

Львів, Гродзіцких 1. І. п.
Тел. 292-15 і 200-15

заповнить Дитині самостійний варіант праці.

Польсько-німецький торговельний договір.

У висліді довгих переговорів, що йшли у Берліні, підписано у п'ятницю господарський та розрахунковий договір, що обіймає також Австрію. Він увійде в життя 1. вересня ц. р.,

уважаючи всі польсько-австрійські договори та буде обов'язувати до 28. лютого 1941 р. Польсько-німецькі торговельні обороти помітно збільшаться.

Китайські війська знову затопили свою батьківщину, щоб спинити наступ японських кораблів.

В суботу досвіта китайці зірвали таму на ріці Янтсе, 20 км вгору від уфортіфікованої запори у Матун, що спинювала наступ японських воєнних кораблів на Ганков. Вони хотять обнизити плесо ріки, щоб утруднити рухи япон-

ських кораблів.

Як подають летунки, маси вод спливають до озера Пасов. Стратегічно важний простір між рікою і горами у південно-західній частині провінції Аньвей замінився в одно велике озеро.

КИТАЙСЬКІ КОМУНІСТИ ПРИГОТОВЛЮЮТЬ ПЕРЕВОРОТ, ЩОБИ ПОВАЛИТИ УРЯД ЧАНКАЙШЕКА.

Як подають з Токіо, китайська компартія проготовлює переворот, щоб усунути правницю куомінтану, яка змагає до порозуміння з Японією.

Вістка про договір між Москваю і Ганков потверджується.

КУРС НІМЕЦЬКИХ ПОЗИЧОК ІДЕ ВГОРУ.

Під впливом англо-німецької фінансової умови курс німецьких позичок сильно пішов угору: позичка Дейвіса з 52 на 65, позичка Йонга з 39 на 51.

НОВИЙ ПОЛЬСЬКИЙ ПОСОЛ У РИЗІ.

Новий польський посол при уряді Латвії, Юрій Клопотовський, зложив повновасти през. Ульманісові, який опісля прийняв його на приватній аудієнції.

Перша Українська Педагогічна Вистава поставить нам перед очі не лише дотеперішні наші осяги, але й недостачі в ділянці шкільництва, освіти й виховання. Вона дасть змогу вичити шлях дальшої організації шкільництва й освіти.

мов звіря дикого стрільці
його женуть все дальш і дальш.
У груди духу не стає, —
адається, трісне серденько,
і ноги змучені тремтять,
а він біжить, біжить, біжить!
І причувається йому,
що десь далеко, ледво чути
теленка лавонки: даїнь-даїнь-даїнь.
Він знає, що весь день уже
за тим зрадливим голосом
біжить даремно; інколи
догадується, що мабуть
це давонить власний страх його,
та він проте біжить, біжить!)

Страждання поета мусіли бути великі. Ми А невислі увити собі їх. Недаром з глибини його серця добувається важкий, болючий, проймаючий стогін:

Близько вже. Мабуть для того
і остатня часть дороги
бе на мене вал остатній
так болюча і важка.
Вже не довго. Боже! Боже!
Облекши мені тягар мій!
Просвіти остатню стежку,
що мов губиться у мій!)

Наш поет був подібний до того чоловіка, що то попав у безодню і що з усіх боків загрожувала йому небезпека, але він побачив на гілках березки, за яку був учепився, шільник з мезом, тоді забув він за своє горе, піднявся трохи вгору й почав із шільника мед пити. І наш поет у своєму горі знайшов шільник з чудодійним медом, що

розширює життя людське в безмір,
підносить душу понад всю тривогу,
над всю турботу і за дні минулих —
в простори повні світла і садовити.

і сам почав із того шільника чудодійний мед пити та іншим роздавав той мед щедрою рукою.

Наш поет, приймаючи в основу свого світогляду принцип утилітаризму, і в основу своєї громадської діяльності кладе Бентамів принцип: the greatest happiness of the greatest number. На думку поета, лише суспільна праця, праця на користь загалу вичерпує до дна життя людини й приносить щастя, внутрішнє задоволення діячів і загалом, що на його користь він працює¹⁾. Людина, а тим більше українець, не має права вживати життя та його радощів, коли бачить, що „мільйони його народу не мають чим вдоволити найконечніших потреб життя“, — вона повинна зрєктися „усіх своїх приємностей і розкошей і зробитися аскетом і слугою бідних та нещасливих усіх людей, а передовсім своїх, українців“²⁾. Поет поставив собі ціллю життя здобути найбільше щастя для найбільшого числа одиниць, себто альтруїзм, але тимсамим не спроневерився він принципів утилітаризму, бо позбуваючися всіх своїх приємностей і розкошей матеріальних нижчого ряду, своєю альтруїстичною суспільною діяльністю, що має на меті увільнити від страждання (freedom from pain) найбільше число людей, здобув собі розкіш вищу, розкіш духову. Звільняючи інших від страждання, він звільняв себе від свого страждання, забував за власне горе.

„ЗІВ'ЯЛЕ ЛИСТЯ“ ДОПОВНЮЄ „ПЕРЕХРЕСНІ СТЕЖКИ“.

В 1900 році на сторінках „Літ. Наук. Вістника“ друкувалася повість „Перехресні стежки“. Герой цієї повісті має подвійне обличчя — Франкове і Франкового приятеля, пок. д-ра Євгена Олєсницького, прегарного промовця, значного адвоката й відомого громадського

діяча. Коли поет малює громадську діяльність героя, — виступає на сцену д-р Рафалович-Олєсницький; коли ж малює любовні переживання героя, бачимо на сцені автора „Зів'ялого листа“. Порівняйте „Зів'яле листя“ з „Перехресними стежками“ і пересвідчитесь, що повість доповнює ліричну драму. Душевні переживання героя змальовані ядєрними, короткими, драматичними словами в поезії; зате фізичний і духовний образ героїні „Зів'ялого листа“ виступає пластичніше в повісті. Коли не хочете, щоб не погасло проміння поезії, що йде від постаті героїні „Зів'ялого листа“, не читайте одночасно „Перехресних стежок“. „Зів'яле листя“ написане під впливом живого, свіжого, еротичного захоплення; у „Перехресних стежках“ малює поет еротичні почування, просіяні через густе сито рефлексії. Фізичні риси героїні любовної драми однакові в поетичних строфах і в прозі, тільки що її візерунок писаний у „Зів'ялому листі“ рукою захопленого поета, у „Перехресних стежках“ значно вже поправлений рукою холодного анатома: вона білявка, з чорними як ніч очима, струнка, але в неї „ніс задовгий, уста заведки, овал лица не зовсім правильний“³⁾. Та й візерунок душі героїні не таким гарним виступає перед нами у „Перехресних стежках“, як у „Зів'ялому листі“: вона — не українка, малоосвічена, а середовище, в якому вона жила, досить загадкове. Чи героїня любовної драми, що її змалював Франко, поетична фікція, чи реальна фігура, що мала відіграти таку високу роль у житті поета, не маючи певного матеріалу, не беруся рішати. Ще час шукати слідів „тих металевих ниток“ нашого поета, „де його твір виразився з його власним життям“.

(Далі буде.)

¹⁾ Із днів журби, ст. 18—19.

²⁾ Оп. шт., ст. 102.

³⁾ Із днів журби, ст. 14—15.

⁴⁾ Перехресні стежки, ст. 134—135.

⁵⁾ Перехресні стежки, ст. 66.

Літературна сторінка.

Повість про смерть, що прикрашує життя?

Якби ми мали видавництво, що могло б видавати переклади найновіших і найкращих творів чужої літератури, то до тих, що варт було б видати якнайскоріше належала б остання повість англійського письменника Чарльза Моргана „Спаркенброк“. Морган має за собою вже дві першорядні речі: „Портрет у дзеркалі“ і „Фонтанну“. Остання розвинула деякі прикмети його уяви, завдяки якій він уміє надавати звичайному життю глибокий зміст поза явищами та переживаннями.

Європейська сучасна повість або занадто живо відтворює нам наші бруталні часи або втікає з країни, де ми могли б забути про сучасність. Таким робом занадто часто повість розтворює нас тим, про що і так уже знаємо або стає втечею перед життям, до якого наші думки раз-у-раз вертаються. Морган вернувся до великої проблеми: становища людини супроти любові, мистецтва та смерті. Він нагадав нам славі сюжети Данта, Петрарка, Шекспіра, Шеллі, — головно — Пятона і мотив „Тристана та Ізольди“.

Сама основа повісті дуже проста, майже абага. Великий і славний 40-кілкалітній англійський письменник лорд Спаркенброк має прегарний маєток з палатою і веде панське життя. Тільки невеличку частину року він проводить в Англії з жінкою і сином, бо воліє Італію, самотню працю і несподівані романтичні знайомості. Він здає собі справу із своєї негідної поведінки супроти жінки, що кохала його безмежно і прощає йому все — трохи в ім'я його великого таланту. Підчас одного побуту у своєму замку, Спаркенброк робить знайомість з чудовою 18-літньою дівчиною, що осліпила його своєю красою, ширістю та простотою. Мері Левальд промовила до нього як Ізольда, саме тоді, коли він працює над новою версією „Тристана та Ізольди“. Мері заручується із другом Спаркенброка, совісним, чесним, пресимпатичним лікарем. Цей факт не був би перешкодою для Дон Жуана, щоб йому відобразити її, тимбільше, що Мері закохується в небезпечного Дон-Жуані теж до нестями.

Припадок сприяє зустрічам закоханої пари, навіть після подружжя Мері з лікарем. Та всі ті шасливі обставини, що повинні б довести до їх задуки впливають саме на те, що їх любов залишається п'ятонічна, майже надумисловно ідеальна. Спаркенброк відчув, що дійшов до тої хви-

лини у своєму житті, коли може не тільки дати свій найкращий твір, але і може втратити весь зміст свого життя, коли не зєднає почування мистецтва, кохання та смерті в одному останньому зусиллі. Ще змалку як 13-літній хлопець він пережив небувалі досвіди: його приятель підчас хованки замкнув його вночі у родинному гробівці Спаркенброків і згубив ключ до гробівця; хлопчина за кілька годин серед покійників пережив не жах смерті, а містичне захоплення спокоєм людини після кону. Від тої хвилини Спаркенброк дивиться на життя, як на підготову до того вищого зеднання, коли тіло і думка шукать позачасової форми блаженності.

Уся книжка є описом духової боротьби письменника, що свідомо хоче перемогти в собі всі ті нахили, за якими йшов досі. Він знає їх таксамо добре, як зміслове кохання, що проминає залишаючи нову жагу. Тепер зустрівши свій земний ідеал в особі тої, що дає йому надхнення у кожній хвилині зустрічі і навіть, коли вона віддалена від нього, він не хоче його втратити. „Спаркенброк“ це лектура нелегка. На 500 сторінках автор зібрав роздумування про мею життя і творчості, про фізичні та духові пориви, про хвилини знемоги, самобичування та найвищої інтелектуальної насолоди, коли все пережите відбивається у свідомості, як у плесах ставу, де на дні спочили потопельники, а на поверхні ростуть найкращі лілеї.

Герої цієї повісті мають усі зверхні ознаки реальних людей. Нераз Спаркенброк нагадує нам поодинокі моменти з життя Шеллі, Байрона, Оскара Уайльда, Новалиса або Гете. Над реальним життям і звичайними конфліктами нависла вища п'ятонська ідея того пориву „завдяки якому душа, вражлива на приваби досконалої краси змагає до безсмертності“. Сам герой цієї повісті аналізує ту свою „оману безсмертності серед бажання“ і тоді коли перетворює свої ідеї та почування у гарні слова, що залишаються на папері, прирівнює себе до короля Мідаса, для якого все те, чого торкнувся перемінюється — в літературу, у золото, яким не можна наситити свого щоденного голоду.

Уявляємо собі, що таку повість міг би був написати Фльобер, якби для своєї „Спокуси св. Антонія“ був вибрав форму і матеріал „Пані Боварі“ та „Виплеканих почувань“.

м. р.



ється перший великий поет, який оспівує красу життя на місяці. Він не приймає віри у те, що діється на землі, але теж їй не заперечує. Він показує красу боротьби за краще життя своїх співгромадян і вчить жити так, начеб кожний мусів жити вічно. Байдуже, як хто уявляє собі цю вічність.

Із фантазії Моруа, яку він може колись іще здійснити у повісті, мало б вийти, що зміст життя — його притаєний скарб не може бути інший серед інших умов, на іншій планеті, ніж той, який відкриваємо і тепер серед своєрідних, дуже обидливих обставин.

Кілька філософічних повістей А. Моруа, як нпр. „Машини, що відчитує думки“ зєднують першорядну літературну форму із глибоким змістом.

Убрання до міри
з найліпших матеріалів **п о р у ч а є**
ШАПІРА, вул. Личаківська 1.

Літературна хроніка.

ЦІНИ КНИЖОК У РІЗНИХ КРАЇНАХ.

Товариство французьких книгів видає цікавий огляд цін на книжки в різних країнах. Коли в Парижі книжка коштує 25 франків, то в Лондоні її ціна 144 фр., у Нью-Йорку 112 фр., у Відні 114 фр., в Амстердамі 133 фр., у Буенос Айрес 83 фр., у Стокгольмі 102 фр. Це означає, що ціна друку і гонорарів стоїть у такій пропорції до цін у Франції, бо франк. книжки на чужині незвичайно дешеві з огляду на низький курс франка. Ріжні бібліофільські видання дешевші у Парижі, ніж у Німеччині, Англії та Америці. Німці віддають найліпшу раду на якість та англо-американські книжки і крапих авторів переважно у себе з оригіналами.

Поштова скринька.

С. Г. „Баль у Дворіанському Зібранні“. За багато подробиць наведених у Вашому оповіданні для читача зовсім незрозумілих; так теж Ви передаєте романістичні і патетичні моменти, які мають колір правди, для Вас близькі та самозрозумілі, але жодні не відтворюють. Треба було зредукція опису різних подробиць зовсім непотрібних для головної дії, а виразніше змалювати дію та головні особи. Вся ця передоскона атмосфера російської петербурської аристократії не відбита навіть досить „дослідно“.

А. С. „Соняшна ідилія“. У Вашій картині спокій та різноманітність є кілька дотерних заваг, але це не оповідання ані літературна картина. Ви зупинилися тільки на одній думці про те, що люди мають багато гірших примет від „соняшної“ і з того сонячного чи людського болота Ви таки не вийшли. Ваша притча про правду і шаста нагадує образи індійської мудрості і не підходить під умови нашого конкурсу.

Аня „Перші вечірники“. Ваш опис „Перших вечірників“ простий, у такому наївномому тоні, як і переживання 14-літньої дівчини, що мріяла про перші танці на балові селі. Але та 14-літня Леся таки спраділі від чого більше не переживає як та, що кілька разів обкуртилася по селі і вернулася до хати — розпарована. З такого „літнього“ важко зробити оповідання, тимто не лише, що і Ваше є тільки античною спробою, за яку в дійсній класі в гімназії Ви дістали середньо добру ноту.

Е. М. Беззас. „Зачинаю бути письменником“. Тема Вашого оповідання дуже актуальна, бо справді період трапляється таке, що хтось не знайшовши ніякої праці і розпачу чи певної надії бере перо, щоб описати свої невдачі та шукаючи праці. Так Гамсун написав „Голод“. Джек Лондон „Морського вождя“ і т. д. Але Ви не суміли описати ніякої своєї невдачі, тільки та істерію, а проходите збідно мимо намірених професій механічно. Можливо, що в дійсності всі ті переживання коштували Вас багато крові та думок, але не всі, що досі глибоко переживають уміють це описати. Ваш нарис робить враження похвального реферату.

НА ВИЇЗДІ Купелеві плащі — ручники — пледи — подорожні коци.

ВЕЛИКИЙ ВИБІР:

А. ПетрушевськийЛьвів
Галицька 20.

А. Моруа про зміст життя.

Нововибраний до Французької Академії „безсмертний“ Андре Моруа, чи не найпопулярніший на чужині серед поважних сучасних французьких письменників. Він зєднав собі популярність головно своїми великими життєписами, що неодномно читачеві заступають повість. Шелі, Байрон, Дізраелі, Тургенев — виступають у цих біографіях, наче дієві особи повісті. А. Моруа вихований в Англії і цікавиться живо різними суспільними проблемами. Він теж поцікавлений і його повість „Підсоння“ — одна з цікавіших з останньої доби.

Кілька років тому Моруа помістив цікаву статтю, яка живо характеризує його стиль і ум: „Який є зміст життя? — Я раз задумався. Була неділя, червень. Біле сонце нагрівало мур. При відчинених вікнах люди у літніх сорочках дрімали над газетами. Почта принесла мені між іншими грубий лист з Америки. Я розвівав його перший:

„Скажіть мені — писав до мене один організатор американської анкети — який є зміст життя? Астрономи навчили нас, що вся історія людства це тільки один момент дороги одної зірки. Історики навчили нас, що весь поступ — омане, бо кожна величина кінчається занепадом; психологи, що наша воля і свідомість це тільки безсиле знаряддя середовища і спадковості; лікарі, що любов це прояв локального

запалення. Життя наших суспільних громад нагадує муравлище або планетарну пляму, що одного дня зсезне. Нічого нема певного, крім невдачі і смерті, сну, з якого ще ніхто не прокинувся? Чи на вашу думку, сучасна наука, яка відкрила нам ці правди не відобрала нам ілюзій по грібних до життя. Чи нема якогось захованого скарбу...“

Моруа у відповідь на цей лист уявив собі, що нововиявлена ракета дозволила людям безпечно висісти на Місяць. Люди спершу побудували там фабрику з киснем і з синтетичною атмосферою. Серед дикої пустині люди утворили уряд, що дбав би головно за кисень, воду та їжу. Десять років пізніше людська колонія вже розвивалась би: родились би люди, заробляли би, терпіли би, думали, але не могли б іще створити ракети, щоб вернутися на землю. Англійці походились би там, як в Англії: одягались би шодня до вечері і святкували б день уродин свого короля.

Двісті років пізніше сьоме з черги покоління вже не могло уявити собі життя на іншій планеті. Повстає партія та ідеологія, що заперечують існування землі і походження своїх предків з тої планети. Даремне старше покоління накликує шанувати традицію. Приходить доба всяких нових свободололюбних ідей і появля-

Сторінка без політики.

Відкрили найбільший водопад.

Летун збивається з дороги.

Американський летун Джек Анджель перелітав північну частину південної Америки понад горами Паміра. Його вислало одне копальняне товариство з Болівару над Оріноко з метою доїхати до Боготи в Кордієрах. Прийшла буря і він мусів здійматися шораз вище понад хмари до висоти 3.500 м. Він летів цілими годинами понад довжезні зелені ліси, які, здавалося, не мали краю. Після них прийшли дікі скелі. Його радіовий апарат зіпсувався, мотор був несправний. Летун мав враження, що має під собою країну ще зовсім неспросліджену. Серед цієї країни він мусів осісти на землю. Найближче місце, з яким міг порозумітися на правленієм радіовим апаратом було так далеко, що він не мав надії на поміч. Анджель не міг нічим направити свого мотору. Летун рішив вибратися пішки. Узав фотографічний апарат, харчі і пішов берегом Кароні та інших побічних рік Оріноко, що ще незазначені на географічних картах.

Пішки серед пустелі.

Анджель мандрував цілий місяць, шукаючи по місцях захисних місць перед хижакими та отруйними зміями. Вже у перших тижнях своєї дороги він відкрив такі речі, що не тільки вчені в Америці, але в цілому світі ними зацікавилися. Коли він дійшов до одної лісової

прірви, його вразив такий сильний грюх, якби оповалі ішов могутній гарматний бій. Летун мусів втратити кілька годин на те, щоб знайти причину цього грюхоту. На одній вузькій скелі спадав потік у чарівну долину. З тої долини злітав униз новий водопад, небувалої сили та краси. Два дні треба було, щоб добратися до місця водопаду. Щойно там він міг зробити знімку, щоб зберегти достовірний доказ неймовірного чуда природи.

Три кілометри одної течії.

Нововідкритий водопад довгий на три кілометри. Він розбитий на чотири каскади, з яких одна паде течією води завдавши 1800 м. Така маса води прожолобила у скелі величезний котел, з якого йде така луна, що її чути на кілька км. довкола. Навіть другий маленький водопад, що котиться далі має 400 м. довжини. Всі вони тягнуться на три кілометри. Анджель ідучи за течією надіслав тубильців, що дали йому човен і допомогли доплести до перших місць, де живуть люди з культурою. Коли він дістався до Болівару і там показав свої знімки вчені заявили одностайно, що Анджель відкрив водопад, який багатократно перевищує Ніагару та недавно відкритий Касенаам. Тепер уже підготовляють наукову виправу до тих неспросліджених закутків під провідом Анджеля.

Листи з того світу.

В Бостоні відкривають музей, в якому мають зібрати записки та писма моряків, що їх вони кидали в море у запечатаних пляшках в часі корабельних катастроф. Оті, в більшості випадків, передсмертні благання виловлювали багато літ потім, коли вже всяка поміч була запізна.

Вістка зперед 62-ох літ.

В 1889-ому році біля ірландських берегів рибалки зловили в сіті пляшку, в якій було повідомлення, що американський капітан з семи моряками в 1837-ому році були приневолені пересісти з потапаючого корабля на човен та планди у невідомому напрямку, до якогось острова, що виднів на горизонті. Хто був той капітан, ніхто вже не міг сказати. В тому часі, коли прийшов його лист, про його драму вже зовсім забули.

Більш-менш у тому часі, трохи вище, біля берегів Англії, виловили пляшку, в якій знайшли вістку про кроваву драму. Молодий помічник капітана англійського корабля „Букінгем“ повідомляв, що на кораблі вибух бунту; капітана і старшого помічника вбили, а його чова команда залишила живим, але вимагає, щоб він вів корабель до Бермудських островів.

„Поможіть... гинемо“...

В листопаді 1891-го року англійський пароплав „Коллер“ вийшов із Грімсбі до Гуль. З дороги трапилось з ним якесь нещастя і ніхто з команди не залишився між живими. Тільки багато місяців потім припала до берега дошка, на якій олівцем були надрапані слова: „Той, хто знайде цю дошку, нехай повідомить куди

треба, що пароплав „Коллер“ розбився при аударі з якимсь невідомим кораблем, який скрився, не давши команді „Коллера“ допомоги... Ми гинемо... Поможіть...“

Пропав дирижабль.

Зараз після війни виловили з моря звичайну пляшку з пива, скинену з німецького дирижабля „У 19“, який в часі бурі мусів опуститися на Північному Морі 2-го лютого 1916 року. У пляшці знайшли 15 листів, які написали члени команди. В одному листі було написано: „Ми всі ще живі, але не маємо ніяких харчів. Ранком пройшов попри нас англійський військовий корабель „Король Стефен“, але не захотів нас спасти. Командант дирижабля повідомляє, що хвилі вже заливають дирижабль, який може кожної хвилини піти на дно.“

Документ, що не дійшов до людства.

Один з перших морських листів та одночасно один з найцікавіших ніколи не дійшов до людства. Він звідомляв про відкриття Америки і вислав його Христоф Колумб. У поворотній дорозі, після відкриття нової землі, Колумба 14. лютого 1493 року застала буря. Побояючись, щоб його корабель не пішов на дно, він написав листа до короля Іспанії повідомляючи його про свої відкриття. Лист, написаний на пергаменті, вложив Колумб до невеличкої бочки та кинув в море. На другий день буря втихла і Колумб щасливо добився до берегів Іспанії. Якби він був загинув, про його відкриття Америки світ був би не знав, бо бочки з його листом і досі не виловили.

Успіхи телевізії.

До цього часу телевізійну програму париської станції передавали на розмірно невеликий простір, в колі з лучем яких 60—70 кілометрів. В одному з останніх днів червня телевізійну програму з Айфлевої вежі передавали уперше до Лондону. Англійські глядачі (приватні люди в Англії мають вже до 10.000 телевізійних апаратів) досконало бачили і чули французьку співачку, були присутні при сцені боротьби і любовалися трійкою ексцентриків з „Фолі Бержер“. Передача під оглядом чистоти фотографій і звуку була, як рідко, удала. Дуже можливо, що до Англії передадуть телевізійним шляхом приїзд короля Юрія VI і королеви Єлисавети до Парижа, з усіх кінців світа.

Підчас будови хмародеру у Нью-Йорку з 14-го поверху впав на вулицю залізний молот. Молот розбив дах авто, убив шофера і поранив п'ять осіб прохожих.



У Нанті висвятили наймолодшого у світі єпископа Террієн, що має всього 35 років. У франц. місті Льоріан святкували день 100-літніх уродин пані Жафро, що тільки раз у житті нездужала легкою грипою.

Після париських перегонів, на яких тисячі людей виграло від 100 тисяч до 5 мільйонів, до каси зголосився один араб, щоб відобрати вигру на 50.000 фр. Його заарештували, бо він склеїв собі щасливий лос із двох частин, щоб мати потрібне число.

У Мексикі дістала посмертну пенсію 63-літня Мерседес Моралес де Гарсія як мати 30 дітей. Із них досі живе 19, найстарший син має 44, наймолодший 4. Уся її родина має тепер 150 осіб.

У Сараєво ствердили випадково лікарі, що синок пекаря з Баналуки Джафер Лютич — дивогляд природи. Він має серце на правому боці, нирки на лівому, шлунок зовсім праворуч і всі інші органи теж пересунені. Проте дитина живе нормально і не відчуває ніяких болів.

Відпочиваймо продуктивно.

Надійшов час ферій, пора відпусток і відпочинку. Годиться при тому згадати, що пишуть про відпочинок педагогі, гігієністи та інші знавці. Отже справжній відпочинок не в тому, щоб нічого не робити — а радше в тому, щоб змінити працю й зацікавлення. В кожному разі відпочинок того, хто старається нічого нічого не робити й не думати, має сумнівну вартість. Тому зовсім справедливо пише часто наша преса наприклад про те, що наші літняки повинні в часі ферій зайнятися культурною працею в місцевих сільських установах. Очевидно, така гарна праця не стане на перешкоді працювати і над собою, наприклад попрочитувати найкращі твори останнього року, яких за буденною працею не встигаємо переглянути. Або подумати взагалі про себе, про своє життя, про свою майбутність — це теж праця! Призадумаймося, наприклад над тим, чи ми забезпечили собі й на другий рік такий відпочинок або чи взагалі забезпечили себе і своїх найближчих на гірше, бо ніщо сьогодні не є певне і рідше ще може прийти. А що найтривкішою запорукою майбутності є ощадність, то подумаймо, скільки ми досі заощадили, і то раціонально, в ріднім банку, де наші ощадності приносять і нам і загальній користі. Коли й заощадили що, то не забудьмо навіть з грошей, призначених на відпусткову приємність, відложити щось на дальшу ощадність. А коли не заощадили, то тим більше відложім щось з вакаційних грошей, щоб мати певнішу надію на чергові приємні відпочинки.

(Ю.).

ВЕСЕЛЕ

НЕ ЗНАЄ ЙОГО БУДУЧЧИНИ.

Молодець приходить до славної ворожки, багатой дами. Вона питається його:

— Як бажаєте собі, щоб я поворожила вам щодо вашої будуччини — з карт, чи може на підставі гуші на дні кави?

— Я не прийшов за цим, а хотів попрохати вас дозволу на подружжя з вашою донькою.

— Я не можу дати вам своєї згоди, коли я не знаю ваших плянів на будуче!

ОСВІДЧИНІ.

Пан до служниці: Василю! я хотів би мати ті всі гроші, які ти вкрала в мене за довгі роки!

Служниця: Чи пан хотів мене образити чи може так освідчаються мені?

ЩЕДРИЙ ШОТЛЯНДЕЦЬ.

Шотляндець купався в морі і почав тонуть. Бідак, що йшов берегом вирятував його. Скупий шкот почіхався у голову і каже:

— Я повинен би вам дати якусь нагороду, але не маю дрібних, тільки цілого шилінга. Гадаю, що пів шилінга булоб досить!

— То скажіть ще раз до моря, щоб був цілий шилінг!

В Долині староства припинює діяльність читальня „Просвіти“

Повітове староство в Долині рішенням з 20. червня ц. р. Ч. БН 4 (Р 55/55) Да. I. Гр. I. припинило діяльність читальні „Просвіти“ в Ріпнім. Як причину подало постанови зі ст. 16. закону про товариства, кажучи, що „stwierdzone zostało, iż działalność stowarzyszenia zaszczeła wykraczać poza ramy statutowe i skierowana została na toru polityczno-wywołowe, co zagraża bezpieczeństwu, spokojowi i porządkowi publicznemu“.

Одночасно поліцаї місцевої станиці поліції перевели контролю читальняної бібліотеки та інвентаря і забрали всі книги, печатку й готівку, що була в касі і домілку опечатали.

Слід зазначити, що читальня „Просвіти“ в Ріпнім була одною з найрухливіших і найдіяльніших читальень Рожнітівщини і тому припинення діяльності такої рухливої читальні відчувало громадянство Рожнітівщини дуже болюче тим більше, що згадана читальня працювала завжди в рамках статута і ніколи його не переступала. На підтвердження свого рішення староство не подало і не може подати ніяких конкретних фактів.

Крім того згадане староство припинило діяльність читальні „Просвіти“ й т-ва „Сокіл“ у Струтині Нижній і домілку опечатало.

— 0 —

В дозвіл на будову гімназії і ліцею Р. Ш. в Чорткові.

Кружок „Рідної Школи“ в Чорткові від літ старався про будову власного nowoczesного будинку на приміщення удержуваної ним гімназії і ліцею. Пляни будови тернопільське воєвідство держало у себе кілька літ і їх не полагало, хоч будівельний виділ тернопільського воєвідського уряду не підніс ніякого заміту проти предложених йому плянів будови і сам прихильно ставився до справи. Перепоною була відома політика тернопільського воєвідства.

Справа зі затвердженням плянів будови стала безнадійною. Остаточно комітет будови рішив внести нові пляни на будову чиншового дому, які магістрат у Чорткові затвердив. Восени м. р. виставлено велику двоповерхову будівлю і покрито її бляхою. Пляни чиншового дому не надавались очевидно на приміщення школи. Тому комітет чи пак виділ Кружка „Р. Ш.“ вніс додаткові пляни на зміну у внутрішньому розкладі, подаючи, що в новобудуваному будинку має бути приміщення бурси. Магістрат відслав нові пляни до воєвідського уряду і воєвода Малицький відмовився затвердити пляни. Не помігли нічого інтервенції у воєвідському уряді сенатора д-ра Горбачевського — послав д-ра Барана й Болюха та місцевих діячів д-ра Електоровича і д-ра Росляка. І знову будівельний виділ у воєвідському уряді не підніс ніяких технічних замітів, а Львівська Шкільна Кураторія прислала на письмі свою opiniю, що в будівлі

Р. Ш. в Чорткові на парцелі недалеко в'язниці можна примістити школу. Воєвода Малицький полагав відмовно одно подання на бурсу, подаючи як одну причину відмови, що бурса буде недалеко в'язниці. З тої самої причини полагав відмовно і друге подання на школу. Магістрат у Чорткові здержав після того усяку дальшу будову і наложив грошові карі на д-ра Росляка.

Проти відмовних рішень внесено відклик до міністерства внутрішніх справ. У цій справі була 27. червня ц. р. депутація у складі: сен. д-р Горбачевський, пос. д-р Баран і д-р Росляк у прем'єра ген. Складковського і він, познайомившись з цілою справою, заявив, що не бачить причини, чому у новій будівлі не можна примістити школи, зате заявився проти того, щоб там приміщено бурсу, саме з огляду на близькість в'язниці.

Другого дня, 28. червня ц. р., були сен. д-р Горбачевський, пос. д-р Баран і д-р Росляк у директора політичного департаменту Жиборського і він, знаючи вже становище свого шефа прем'єра Складковського, заявив, що до справи поставиться позитивно. Відклик міністерство взяло під увагу і тепер вже буде можна докінчити будову шкільного будинку, у якому від вересня ц. р. знайдуть новочасне приміщення гімназія та ліцей Р. Ш. в Чорткові.

— 0 —

Шість тижнів сонця й радости.

Після закінчення шкільної науки кожне більше місто немов засипляє. Ще день-два гомонять шкільні будинки гамором молоді, ще день-два заливаються вулиці каскадами сміху шкільної дівчини, розрадуваної відпочинком, успіхом в науці, різними батьківськими нагородами і... надією на виїзд кудись далеко від сірих, розпалених мурів міста, кудись, де багато простору, сонця, повітря, волі... По кількох днях пустіють вулиці й площі міста.

Пустіють? Ні, бо лиш якась частина шкільної молоді виїждять у гори, на села... По вузьких вуличках передмість тиняються мужики, кволі дитини постаті з блідими, наче відланими з вогню личками. Вони тиняються з вулиці на вулицю та улажують справки переїзду зі сонцем. Замире воно знов у якусь закутину, вулиця — там, наче зпід землі виростає юрба дівчорі. Перекине сонце свій скупий усміх у другу закутину, чи таки втече на шшу вулицю, вони за ним. І так від світанку до вечора.

Цей діти найближчих, діти, що може й не мають батька — діти великого міста-середовища, в якому затирається національна окремішність. Вулиця переробляє нічні дитячі душі на свій лад, вливає в серце їм, витискає гавро, якого згодом або зовсім не можна стерти, або з великими й важкими аусіалями. Українські діти залишили на вулиці, пропадають, розливаються в рімношерстній юрбі інших дітей вулиці. В злині зберігає їх перед погубними впливами вулиці школа, може трохи батьки — та літом, коли дитини українських мужиків вулиця стає домом — є найбільшою небезпечкою у вихованні.

З тою небезпечкою борються від багатьох літ т-во „Українська Захоронка“ й Комітет Українських Півосель, організований при цьому товаристві. Боротьба дуже важка і невдачна. Важка, бо кований крок і почин розбивається на недостатні грошові фонди, невдачна, бо вона не має найчастіше ніякого признання серед власного громадянства. Проте т-во Українська Захоронка й Комітет Півосель

під проводом невтомої робітниці й голови п-ї С. Ракової не вгаває у праці ні на мент. Не відступає із загроженого становища ні на крок.

І цього року відбудуться у Львові півоселі для українських дітей, для тих найбільш вразливих, для тих, що не мають ніякої змоги виїхати кудисьбудь на ферії. Півоселі будуть на Жовківським передмісті, Знесінні, Личакові, Пасіках (вище), на Городецьким, Капарові, Богданівці, Сигнівці, Баторівці (вперше ц. р.) і Левандівці. В десятих точках міста матимуть наші найменші й найбільші не лиш совісну і дбайливу опіку, але здоровий та обильний харч, сонце, повітря — цілих шість тижнів, від 4. ц. м. — до 22. серпня. Матимуть вони шість тижнів усе те, чого не мають цілий рік і цих шість тижнів мусять їм теж вистачити знову на цілий рік.

На півоселях знайде приміщення 856 українських дітей, з того 400 дошкільних „найменших“ і 456 шкільних дітей.

Чи цій дівчорі справді треба дрібку сонця, повітря, відживи й радости, про це може найкраще засвідчити вигляд лікарських оглядин на одному лиш передмісті жовківському, на якому д-р Берест знайшов асього 40% сьак-так розвинених дітей. Сьак-так розвинених! Всі інші загрожено або туберкульозом, або рахітизмом або... чимало різних недуг, що змалку нищать ніжний організм майбутніх громадян?

Тому не сміє бути у Львові ні одного українця, який не зрозумів би великого значіння дитячих півосель. Ніхто не сміє відмовити хоч би найменшої лепти для нашої дівчорі спрагненої сонця й радости.

Комітет Українських Півосель у Львові улажує в неділю 3. ц. м. за дозволом городського староства вуличну збірку, з якої дохід призначений на удержання 10 львівських півосель.

Не жартуймо жертв для тих, на яких жде вулиця, щоб їх розалутити у своїй отруті атмосфері.

— 0 —

Михайло Посацький

ГРЕЦІЯ — УСМІХ ЖИТТЯ

20 ілюстрацій

Ця книжка це не звичайні вражіння подорожі ані наукова студія про історію з різними фактами. Це погляд на давню Грецію з часів її слави і на теперішню очима людини, що порівнює її з нашою культурою. —

ЦІНА КНИЖКИ вол. 3.—, з почт. пер. 3*30

Дістати можна у Видавництві „Діло“ Львів, Ринок 10 або у всіх книгарнях

3 життя наших установ.

РІК ПРАЦІ Т-ВА НАУКОВИХ ВИКЛАДІВ ІМ. П. МОГИЛИ В Р. 1937-38.

Надпрограмово, з уваги на проголошення Єпископатою ювілей хрищення України, Товариство оголосило виклад проф. д-ра Чубатого „950 літ христіанства на Україні“. Актуальна тема й імя відомого ученого зібрано не надто численну, зате добірну аудиторію. Прелегент подав мало в нас відомі історичні події, що склали князя Володимира Великого і приєднання християнства і прийняти хрест із Византиї.

Серію складених і заповіджених на 1937-38 рік викладів розпочав теж принагідний, але науково оброблений реферат М. Дужого про Пастернакову нахідку в Крилосі і про добу наймогутнішого галицького володаря Ярослава Осмомисла.

Сімсотп'ятдесятліття „Слова о полку Ігореві“ звеличало матірне т-во разом із львівською філією та львівським кружком студенток урочистою академією. Виклад про традицію „Слова“ виголосив д-р Д. Лукіянович, про поетичну дактуру поеми Богдан Кравців, уривки з поеми рецитувала Леся Кривіцька.

Велике зацікавлення викликав, широкий круг фахівців і айдів, старших громадян і молоді зібрав мовознавчий виклад, проф. д-ра Сімовича п. н. „Нові тенденції в українській літературній мові“. Тричі виїздив із цим викладом д-р Сімович, запрошуваний до провінційних міст.

Глибоко продумані і життєздатні тези вияснив проф. д-р Старосольський у викладі „Етика і право“, що теж зібрав поважних юристів і всіх, хто цікавиться суспільним питанням.

Поезією в астрономії можна назвати виклад прелегента з Божої ласки д-ра Заричного „Генеза назв сузір'їв“.

У Шевченкові роковини говорив проф. Тицький про реінісценції „Слова о полку Ігореві“ в поемі „Гамалія“; мистецькі рецитали Гургулівни були окрасою Шевченкового вечора.

П'ятдесятліття Федьковичевої смерті помянуло т-во ім. Могил викладом д-ра Д. Лукіяновича про співця гуцульських гір (у Рогатині).

З ділянки „україніка“ треба відмітити основно оброблений, зразково виголошений і показаний демонстрований виклад інж. Пастернака п. н. „Мінералогічні багатства України“. Окреме місце належить трьом викладам першорядного популяризатора української історії дир. О. Терацького п. н. „Україна й Європа“. Прелегент провів паралелю культурного розвитку України й Європи від XI стол. до наших часів.

У зв'язку з цим історичним оглядом виголосив д-р Д. Лукіянович і на провінції поговорний виклад „Про вагу й потребу традиції“.

Не зважаючи на зрізаникування популяризації наук циклами спеціальних і професійних викладів, не зважаючи на модну авторію і помітне відокремлення викладацької праці в родинних наших установах — універсальна викладава праця т-ва ім. П. Могил далеко не зайва. Тим більше, що через свої філії і зв'язок із філіями „Учительської Громади“ праця цього т-ва поширилась і поза Львів. Тому заслуговує вона на увагу й підногу.

С. Ч.

„Зберегти від забуття пам'ятку життя свого народу є справжнім подвигом, який вже тепер (1856) має повну вагіть в очах коної справді культурної людини“. Ці слова П. Куліша („Записки о Южній Русі“, 1. 220) взяло собі за гасло „Товариство Прихильників Культурно-Історичного Музею НТШ у Львові“ (вул. Чарнецького 24) і ви, ставши у його ряди, починаєтесь шматком до ствердження старовинності української культури та її високого, європейського рівня вже у тяжкій добі

ПОХОРОНИ ГЕН. МИРОНА ТАРНАВСЬКОГО.

Львів під знаком похорону.

Цілий український Львів уже третій день під вражінням смерті та похорону ген. Тарнавського. На всіх українських установах повівають жалібні прапори. На мурах великі клепсидри. Між ними, які ми вчора згадали, також від родини: дружини, дітей та внуків, від інвалідів УГА та від відстаршаних і рядовиків УГА. На вулицях видно багато молодих людей — це члени делегацій, що приїхали на похорон з краю.

ПАНАХИДА.

В п'ятницю пополюди перенесли труну в тайниці останками ген. Тарнавського з бічної ниви на середину храму св. Юра, де поставили її на високому катафальку. Довкола чорна драперія над труною синя.

В 6-й годині вечором о. прал. Куніцький відправив панахиду у виповненому широкім храмі. Б. старшини УГА тримаали шпалір від входу церкви до труни. На перших місцях — родина Генерала: дружина, дошки, син і внуки.

В часі цієї панахиди віддали Генералові честь полковника, підполковника та отамани українських армій.

ЖАЛІБНІ СХОДИНИ В „МОЛОДІЙ ГРОМАДІ“.

В п'ятницю, в 7-й годині вечором відбулися в приводе смерті ген. Тарнавського жалібні сходи членів т-ва „Молода Громада“. Сходи на відкритті короткою промовою дир. Юліян Шепарович, після чого присутні шанували пам'ять Вождя одностайною мовчанкою. Наприкінці сходи голова Лісового Комітету, інж. Андрій Медвиг подав плян участі „Молодої Громади“ в похороні.

В СУБОТУ РАНО...

В суботу, від самого досвітку, дефілювали перед домовиною колишні старшини та стрільці УГА. Крім них проходило ще багато народу, що хотів віддати поклін Начальному Вождю Української Галицької Армії.

АРХІЕРЕЙСЬКА ЗАУПОКІЙНА СЛУЖБА БОЖА.

Від год. 8.30 до 10.30 в церкві св. Юра відправили Архирейську Заупокійну Службу Божу: Преосв. Кир Іван Бучко, Преосв. Кир Никита Будка й о. Мітрат Базюк в асисті членів Капітули. Співав мішаний хор під орудою І. Охримовича. Шпалір від церковної брами аж до великого вітаря творили українські комбатанти, члени УГА й Армії УНР, причому почесну варту при катафальку виконувало по п'ять колишніх військовиків з обох боків. Почесна варту змінювала по 15 хвилин. Перед головним вітарем на тригтованих кріслах заняла місце родина Покійного, колишні члени уряду ЗУНР і представники установ. Сам катафальок стояв посередній церкві св. Юра на тлі жалібної драперії, на якій висіла тризуб. Високоставлена домовина, накрита червоною китайкою, в головах домовини мійжова шапка Покійного.

Вгорі над домовиною серед квітів уставлено портрет Генерала в домовині, який робив сильне вражіння. Серед повені віноч і квітів — на вершньому плані великий вінок від дружини, дітей і внуків.

На богослужінні була маса народу. Не зважаючи на те, як також на руштування з приводу ремонту церкви — в церкві панував зражковий поряток.

ЗЕМЛЯ З РІДНОГО СЕЛА.

Делегати установ з Радеківщини привезли на похорон Генерала посвячену землю з села Барилова, в якому Ген. Тарнавський народився. Цю землю дадуть до гробу.

КОНДОЛЕНЦІЙНІ ПИСЬМА І ТЕЛЕГРАМИ.

До Лісового Комітету надішло багато кондольційних писем та телеграм. Між іншими прийшли кондольції від: Українського Центрального Комітету у Варшаві, Управи Українського Товариства Допомоги Інвалідам з Великої України, від Музею Наукового Т-ва ім. Шевченка у Львові, Т-ва Українських Кооператорів у Львові, від Яворіщини, від Радеківщини, від молоді Борівщини, від Рідної Школи, з Балишів коло Коломиї, від Б. Старшин УГА зі Станиславова.

ЛЕТЮЧКА ПОРЯДКОВОЇ СЕКЦІЇ.

Порядкова Секція Похоронів видала спеціальну летючку, в якій подала порядок похорону, місце, де мали збиратися учасники похоронного походу та вказівки, як треба пірчас похорону поводитися.

В ЦЕРКВІ І НА ПОДВІРІ СВ. ЮРА.

Хоч похорон був назначений на 4-ту годину, то вже на довго перед тим на площі св. Юра почали збиратися маси народу. Згідно з заповіданим порядком всі, що мали взяти організовану участь в похороні уставлялися на призначених місцях.

Вістар, що знаходиться на подвір'ю церкви св. Юра, прикрашено великим жовтоблакитним прапором з відзнакою УГА та двома чорними прапорами, перепоясаними генеральськими відзнаками. Перед вітаром уставлено високий катафальок.

Коли в церкві почалася відправа похорону на подвір'ю перед катафальком уставилися колишні старшини УГА, Молода Громада та комбатанти поділені на 3 групи відповідно до колишніх трьох корпусів. Перед комбатантами станули делегати з різних сторін з землею в урнах.

ЗЕМЛЯ З КРАЮ.

Привезли землю з родинної місцевості, Барилова: з могил батьків та приходства, з Золочева: з мешкання Генерала, з Підлісся, з Яворова, з Лісоні, з Маківки, Чорткова, Количинців, Дори та з Надвірнящини.

ДУХОВЕНСТВО.

Після відправи похоронного обряду в церкві вийшло духовенство з Преосвященними Іваном Бучком та Никитою Будкою і Мітратами о. д-ром Сліпим і о. Базюком у проводі. Крім львівського духовенства було багато священників зпоза Львова, також з інших епархій. Духовенство — понад сто осіб — стануло ліворуч катафальку.

Фотель з Експ. Митрополитом, що взяв участь у похороні, усталили на підвищенні ліворуч вітаря, перед яким заняло місце вище духовенство.

ЗАГРАЛИ ТРЕМБІТИ...

В часі виносу домовини з храму заграли трембіти на церковному балконі. Домовину вкрито жовтоблакитним прапором та червоною китайкою, усталили на катафальку, по обох боках якого загорілися смолоскипи й усталилася прибічна сторожа.

ПРОПОВІДЬ О. ПРАЛ. КУНИЦЬКОГО.

З трибуни, уставленої на терасі церкви св. Юра виголосив проповідь о. пралат Куніцький. „У світі жив, але світ не для нього був — казав проповідник. — Всім були для нього люди, його люди, а особливо його хлопці, тому ті його хлопці його любили, бо він, як вони голодував, як вони мерз і як вони терпіли. І як вони з любови вдався в боротьбу“.

ОСТАННІЙ РАПОРТ...

З черги промовив голова „Молодої Громади“ інж. А. Палій, який закінчив свою промову рапортом:

„Пане Генерале! Голошу слухняно, що до звіту зголосилося кільканацять тисяч Твоїх старшин і воєнків. Вибаж, що не в одностроях, але Ти не дав такого наказу. Вибаж, що не справляємо Тобі гетьманського похорону, з гарматними стрілами та жалібним верблем. Нині гуде жалібний вербел наших сердець і заплакали по Тобі тужні трембіти нашої верховини“.

ДЕФІЛЯДА.

Після закінчення похоронної відправи перенесли домовину на площу перед брамою св. Юра, де був уставлений другий високий катафальок. З нього прийняв Начальний Вожд останню дефіляду, на чолі якої перейшов д-р Володимир Старосольський, що міс на подушечці відзнаки УГА в товаристві одютантів П. Палієва та Купчинського. За ними дефілювали: Молода Громада, Делегати з урнами, Парламентарна Репрезентація, Делегати з краю, Комбатанти з колишніх 3-ох Корпусів УГА, Інваліди та інші.

ПОХОРОННИЙ ПОХІД.

Після Євангелії, яку на площі св. Юра відчитав о. прал. Куніцький, рушив похоронний похід, який впорядки вже задалегідь усталили.

Починав похід хрест вкритий серпанком, за ним командант походу отаман Ст. Шухевич з адютантом П. Постолоком та сурмач. За ними відділ комбатантів, прекрасний хорівід делегації зі 160 війками, хор, під орудою І. Охримовича, оркестра „Зорі“, уладні ряди комбатантів — Корпуси перший, другий і третій, духовенство з єпископами Кир Іваном та Кир Никитою у проводі, адютанти з відзнакою, делегації з асмаєю, трембітарі з Березова, караван з домо-

виною з почесною сторожею по боках, рідна делегація колишнього Українського Уряду, делегація Української Галицької Армії, делегація Армії УНР, Рада „Молодої Громади“ та інші делегації. В похоронному поході взяли участь оркестри Читалень „Просвіти“ з Підбірців та Ременова.

НА ЦВИНТАРІ.

В моменті, коли це пишемо — година 6.45 — чоло походу дійшло до брами Янівського цвинтаря. Згадаємо, що з площі св. Юра похід вийшов в год. 5.10.

На цвинтарі після похоронних відправ промовить колишній голова уряду ЗУНР президент д-р Кость Левницький, загуде останній вербел і делегати кинуть грудки землі до могил.

Подробиці похорону та опис його закінчення на цвинтарі, сьогодні через спізнену пору не могли увійти до числа, подамо в понеділок.

Юліян Опільський

НОВА НИЖНЯ
БІБЛІОТЕКА
„Д І Л О“

ІДОЛИ ПАДУТЬ

Історична повість із часів
ВОЛОДИМИРА ВЕЛИКОГО
Том перший.

170 стор. ЦІНА зол. 2.—

Дістанете у Видавництві

„ДІЛО“, Львів, Ринок 10.

і у всіх книгарнях краю.

Крім за часів великого князя. — Морська виправа Володимира Великого і його відвідання у царгородських імператорів з метою одружитися з їх сестрою. Могутні постаті варягів. Картина бити і давн. побуту.

СТУДЕНТСЬКІ СПРАВИ.

ІНФОРМАЦІЯ ПРО СТУДІЇ У КРАКОВІ.

У Кракові є такі високі школи:

1) Ягйлонський університет, що має 5 виділів: а) теологічний, б) медичний, в) права й адміністрації, г) філософський та д) рільничий. При правничому відділі існує школа політичних наук (2 роки), при медичнім відділі студія фізичного виховання, при рільничому курси: горничий (2 роки) і кооперативний (1 рік). Оплати на всіх відділах університету такі: вписове 30 зол., маніпуляційна такса 10 зол., річна оплата 200 зол. (можливі знижки).

2) Гірничі Академії (одинока в Польщі) діляться на 2 відділи: гірничий і (гутничий) металургічний. Оплати: 30 зол. вписове, 10 зол. маніп. такса, річна оплата 230 зол.

3) Торговельна Академія (3 роки). Річна оплата 365 зол. (в міс. сплатах).

4) Академія Мистецтв має 2 відділи: малярство й різьба. Оплати: 10 зол. маніп. такса, 30 зол. вписове, 160 зол. річна оплата.

Крім того вищими школами у Кракові є ще:

1) Державна Педагогія (2 роки). Оплата. 50 зол. за цілий рік.

2) Адміністраційно-Торговельний Курс (1 рік). Оплати: 15 зол. вписове, річна оплата 350 зол. (платиться в місячних оплатах по 35 зол.). Далі є такі фахові школи:

1) Готельєрська Школа (вимагають 6 гімн. клас — триває 2 роки). Річна оплата 400 зол. (платна в 6 міс. оплатах), вписове 15 зол. і 30 зол. наукові помочі.

2) Університетська Школа Пістунки і Пігіністок (6 клас гімн., триває 2 і пів року). Оплати: вписове 50 зол., кавіля 20 зол., повне удєржання й плата за науку 120 зол. місячно.

3) Державна Промислова Школа (взм. гімназії нового типу). Триває 3 роки. Діляться на а) фахові ліцеї (будівельний, телекомунікаційний, механічний, хемічний та водно-меліоративний), б) школу орнаментально-мистецтва та артистичного промислу. Оплати: вписове 25 зол., піврічна такса 85 зол. У Кракові можна скромно прожити за 50—60 зол. місячно. За подробицями інформації наслідати звертатися до управи Української Студентської Громади (Kraków, ul. Asnyka 3, m. 2); дозвучити ширку на відповідь та свою точну адресу. — За Управу: Федак Іоан. — год. Галасовський Андрій — село.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ:

НАРОДНА ТОРГОВЛЯ в році 1937. Надруковано Дирекцією на ІІІІ Загальні Збори НТ враз із залученням рідників і бізнесом на 21. XII. 1937. Накладом Народної Торговлі, Крайового Союзу Споживачого, кооп. а відп. у Львові. 4-ка, стор. 24.

ЗЕМЕЛЬНИЙ БАНК ГІПОТЕЧНИЙ, Акційна Осілка у Львові. Заг. а діяльності за діловий рік 1937 затверджений 24-ми зичайними Загальними Зборами акціонерів у дні 30. квітня 1937. Накладом Земельного Банку Гіпотечного С. А. у Львові. Львів, 1938. 4-ка.

ЖУРНАЛИ:

RUCH SŁOWIAŃSKI Місячник poświęcony życiu i kulturze Słowian. Rok III. Nr. 5. Lwów, 1938.

PRZEGŁĄD SPOŁECZNY. Czasopismo poświęcone zagadnieniom pracy społecznej i opieki nad dzieckiem. Rok XII. Nr. 4-5. Kwiecień-maj 1938. Lwów.

PROMETHEE. Organe de défense nationale des peuples opprimés de l'U. R. S. S. XIII. Année. Nr. 136. -137. Mars-Avril 1938. Paris.

Батьки і діти під Прапор „Просвіти“!

ОГЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

ПУДЕР З ПУШКОМ

наймодніша краса

І. ШАХ ВАРШАВА

ціна зл. 1.25

Театри.

Великий Театр:

Неділя 3. 7. год. 4. попол. „Волк королева Маджару“. Год. 8. веч. „Люди в білому“.

Понеділок 4. VII. о год. 8.30 веч. Гостиний виступ 3 сестер Галіма.

Второк 5. VII. о год. 8. веч. „Ріголетто“ опера.

Театр Річнородностей:

Від дня 1. VII. подія незвичайна

Український Театр Йосифа Стадника (сеніора).

ПЕРЕМІЩЕННЯ:

3. 7. Об не ходи Грицю.

Потім театр іде до Рогатина.

Український Народний Театр ім. М. Садовського

КОВАКИ:

2. 7. год. 4. попол. Гетьман Полуботок.

КОСІВ:

2. 7. Гетьман Полуботок.

ЖАБЕ:

2. 7. Поема Бескиду.

3. 7. Чесна Суварна.

Театр приймає до хору тенорів і басів.

КІНА.

АПОЛЬО: „При замиранні дверей“.

АТЛАНТИК: „Темний противник“.

БАЛТИК: „Пропавший острів“, „24 години кошмар“.

ВАНДА: „Прокажена“ та „Ординат Міжгородський“.

ГРАЖИНА: „Подружка про око“, „Мазур“.

ЕВРОПА: „РОБЕРТ і Глорія“ (Магда Шнайдер).

КАСІНО: „Анонімний любко“.

КОПЕРНИК: „Серце і шпала“.

МАРУСЕНЬКА: „Серце і шпала“.

МЕТРО: „Орлов“, „Бродвей Біл“.

МРАЖ: „См Франціско“.

МУЗА: „По залізній війні“.

ПАЛАС: „Пікова дима“.

ПАКС: „Я живу в Парижі“ та „Даніеле Даріє“.

РАВ: „Деле“ та „Даніеле Даріє“.

РІАЛЬТО: „Солов'ї в Відні“ та „Марго Егер“.

РОКСІ: „Дівка з темпераментом“.

СВІТ: „Чорний орел“, „Дівка з Парижа“ та „Лілі Пове“.

СТИЛЕВЕ: „Світ говорить про нас“.

ТОН: „Постриг Монголії“, „Новини дощадка“.

УТІХА: „Пропавше місто“ та ревія.

ХИМЕРА: „Обережно з коханцями“.

ФОТОПЛАСТИКОН:

(дл. Марійська)

„Манедоні“.

ФОТОПЛАСТИКОН „Святоїд“ (Пасан

Гавсман 4. 7):

„Швеція, Норвегія, Ляфотан“.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 3. липня 1938.

7.15 Пісня у вик. кашубського хору, 7.20 Кашубські пісні й танки, хор, хангел, 8.00 Ран. денник, 8.15 Для селян: Гаветка, пісні, Новинки зі світа, 8.25 Львівське радіо, 9.05 Дуга оркестра, коло год. 10.30 (після богослужіння) Музика з пл., 11.45 Театр. огляд, 12.03 Серенада, муз. форалок, 13.00 Кохання та прищип у житті Шекспіра, 13.15 Музика, міш. хор, 13.55 Ізба по місті, гутірка, 14.00 Для селян: Огляд ринків різних продуктів, Під Вавилом Гором, слово муз. авд., фелд.

16.20 „Чоловік і жінка“ ком. Фредра, 17.20 Форт, 17.50 Хавліна Бюра Студій, 18.00 Розр. концерт, 19.30 Звук. тиждень, 19.50 Арт. гутірка, 20.00 Програма на завтра, 20.05 Львівська варт, слово-муз. авд., 20.35 21.40 Спорт, 20.40 Політ. огляд, 20.50 Веч. денник, 21.00 „Та-во“ вес. авд., 22.10 У літній вечір, муз. авд., 23.10 Ост. вістки, 23.15-23.55 Легка й танк. музика з пл. (Варшава II).

Понеділок, 4. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Оркестра, 8.00 Погид ран. аудіція, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. аудіція, 14.00 Музика з пл., 14.15 Орх., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. й сусп. вісти, 15.10 Заг. програма, 15.15 Літо на селі, повість, 15.30 Фрагм. з повісти а муз. ілюстр., 15.45 Госп. вістки, 16.00 Орх., 16.45 „Галляго“ фелдт, 17.00 Вістки з міста й пров., 17.10 „Львів, пера“ вірш, 17.25 Плітки, 17.30 Орх., 17.55 „Галля, увага“, 18.00 Спорт. гутірка, 18.10 Концерт амер. муз., 19.00 Воєнська аудіція, 19.20 Актуальна гут., 19.30 Концерт з Торуня, 20.45 Вечір. денник, 20.55 Арт. гутірка, 21.00 Техн. скр., 21.10 Легкі мелодії й пісні 21.30 Спорт. вістки, 22.00 Львів. спорт. вістки, 22.05 Вес. концерт бажань, 23.00 Ост. вістки веч. денника, Метеор. ком.

На виїзд на вакації

найдогідніше позичає книжки у 5 мовах 3-4

„VITA“ пл. Марійська 8.

Вівторок, 5. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Ран. муз. орх., 8.00 Ранок при мікрофоні, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. авд., 14.00 Муз. з пл., 14.12 Для паш дому, 14.15 Кош. баж., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. і суспільні вістки, 15.10 Заг. програма, 15.15 Вайка з муз. ілюстр., 15.35 Філімо-господ. актуальності, 15.45 Госп. вістки, 16.00 Концерт з Вільня, 16.45 „Пригода в Пенівах опов.“, 17.00 Вістки з міста й пров., 17.10 „Серед жінок“ гутірка, муз., 17.55 „Галля, увага“, 18.00 Гутірка з Вільня, 18.10 Марші на 2 форт, 18.45 „Літо лісових людей“ фрагм. з пов., 19.00 Спів. речіт., 19.20 Арт. гутірка, 19.30 Розр. концерт, в перерві: 2 балетні розмови, 20.45 Вечір. ден., 20.55 Арт. гутірка про класифік. грунтів, 21.10 Концерт регіон. хорів з Катовиць, Вільня й Лодзі, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львівське спорт. вістки, 22.05 Слово-муз. аудіція, 23.00 Останні вістки веч. ден., Метеор. комунікат.

Середа, 6. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Орх., 8.00 Перше снід при орх., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. аудіція, 14.00 Україн. інформ. газетка, 14.10 Музика з пл., 14.35 Арт. й пісні Л. Рейнарівича з орх., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. й сусп. вістки, 15.10 Заг. програма, 15.15 Трохи пісні, трохи слова, 15.45 Госп. вістки, 16.00 Муз. ревія з Кракова, 16.45 Вістки з Вільня, 17.00 Вістки з міста й пров., 17.10 Увертюра до „Цикал. барона“ з пл., 17.20 Львів. комедія, фрагмент, 17.55 „Галля, увага“, 18.00 Фелдтотон з Познаня, 18.10 Муз. з Торуня, 18.45 „Літо лісов. людей“ фрагм. з пов., 19.00 Легкі пісні в Варшаві, 19.20 Арт. гутірка, 19.30 Орх. і хор з Варшави, в перерві: 20.45 Вечір. денник, 20.55 Рад. оповід., 20.45 Вечір. денник, 21.10 Арт. гутірка, 21.00 Прогр. резерва, 21.10 „Повість про Шопана“ з Варшави, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львів. спорт. вістки, 22.05 „На добраніч“ орх., 23.00 Ост. вістки веч. денника, Метеор. комунікат.

Шукаєте мешкання?

Найдете його і буде воно Вам зохім відповідати, якщо даєте оголошення до „Діла“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 3. липня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Улюблені мелодії, 20.00 21.00 Вес. муз. вечір, БІЛГОРОД 20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 15.50 Хор, 17.00 Форт, 18.00 19.00 Циг. музика, 19.45 20.00 Спів, ВІДЕНЬ 15.20 Камер. музика давніх часів, 18.15 Рег. танки та пісні, 20.00 21.00 Симф. орх., 22.30 Орх. музика, КОПІНЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛІАНО 17.15 18.00 Симф. музика, ПРАГА 12.40 Легка музика, 20.30 21.00 Галевий концерт, РАДІО ПАРІ 18.00 Легка музика, 19.00 Співка, 19.30 Пісні, 19.45 Вес. концерт, 20.15 Пісні, 20.30 21.00 22.00 „Ді жоліє парфімо“ ком. оп. Офенбаха, РІМ 17.15 18.00 Розр. музика, 21.00 22.00 23.00 „Сінгарі“ оп. Леонкаваллі.

Понеділок, 4. липня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Концерт солістів, 18.00 Розр. концерт, 19.10 Розр. музика, БІЛГОРОД 18.45 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 17.00 18.00 Циган. музика, 19.20 Тироль. пісні, 20.25 21.00 Концерт орх., 22.20 Форт. речіт., 23.10 Танк. музика, ВІДЕНЬ 15.30 Концерт Ваха й Бетовена, 19.10 Військ. орх., 22.30 23.00 Розрив. концерт, КОПІНЦІ 12.10 13.00 Для Закарпаття, МІЛІАНО 17.15 Танк. музика, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.10 22.00 Опера „Корієвільські дівони“, 23.15 Танк. музика, ПРАГА 18.20 Сальон. концерт, 19.30 20.00 Військ. орх., 20.30 21.00 22.00 Галев. концерт, РАДІО ПАРІ 20.15 Форт. речіт., 20.30 21.00 22.00 Концерт з Віш; РІМ 17.15 Камер. муз., 19.30 20.30 Розр. музика, 21.30 22.00 23.00 Симф. концерт.

Вівторок, 5. липня 1938.

БЕРЛІН 15.00 20.00 21.00 Розр. муз., БІЛГОРОД 18.25 20.30 Орх., 20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 18.30 Циг. муз., 17.30 18.00 Танк. муз., 19.00 20.00 Орх., 21.25 22.45 Циган. музика, 22.45 23.05 Діва. музика, ВІДЕНЬ 19.10 Розр. музика, 22.30 23.00 Танк. музика, КОПІНЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛІАНО 18.15 Форт. речіт., 19.30 Легка музика, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 Опера Сінгарі, ПРАГА 18.00 Орх., 18.30 Хор, РАДІО ПАРІ 22.15 23.00 Камер. музика, РІМ 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 Оп. „Сінгарі“, 22.00 23.15 Танк. музика.

Середа, 6. липня 1938.

БЕРЛІН 14.15 15.00 Розр. музика, 17.00 Камерт., 18.00 Розр. музика, 20.00 21.00 Веселий вечір, БІЛГОРОД 18.20 Орх., 20.00 Спів. речіталь, 21.30 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 17.30 18.00 23.10 Циган. музика, 19.15 Спів. речіт., 20.30 21.00 Діва. музика, 21.45 22.00 Опера орх., ВІДЕНЬ 20.00 21.00 Симф. орх., 22.30 23.00 Танк. музика, 24.00 Ніч. концерт, МІЛІАНО 17.15 Вокаль. концерт, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 Опера, 23.15 Танк. музика, ПРАГА 16.55 Чесні нар. пісні, 17.30 18.30 Солісти, 21.00 22.15 23.00 Опера „Лібушка“, РАДІО ПАРІ 20.30 Форт. речіт., РІМ 17.15 Солісти, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 Орх., 22.10 Форт. речіт., 23.15 Танк. музика.

БІРЖА.

Львів 2 липня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельги беляг. 90.32, 90.45, Долари американські 5.30.00, 5.27.50, Долари канад. 5.25.00-5.22.50, Франки фр. 14.92-14.99-1923.25, Франки фр. 14.92-14.99, Франки швейцарські 192.15-191.35, Фунти англ. 26.40-26.24, Гуальдени швейц. 100.25-99.75, Корони ч. 14.50-14.30, Кор. дан. 117.80-116.95, Кор. норв. 132.63-131.65, Корони шв. 116.09-115.10, Ліри італ. 22.70-21.80, Марк філіпп. 11.66-11.25, Марк нім. 75.00-70.00, Гельд австр. 26.20-25.95, Марк нім. срібні 193.00-97.00

Якці.

Банк Польський 119.50 Цукор, 34.50, Вугіль 59.25, 29.38, Лавсон 74.00, Можета 12.50, Островець 57.25, Старокошич, 35.75, 36.00, Габербус 47.50.

Папери.

4 і па пром. внутр. 65.00, 66.50, 1 і па 1 св. 82.00, серія 91.00 3 поз. (па. 2 св. 82.38 серія 92.3) 3. конвєрс. 71.40 пром. дол. нерот. 3. конвєрс. 67.5

Тенденція чаше слабша.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“

Львів, 2. липня 1938.

1 кг. масла десерт. бланк. без оп. 2.23 зол. 1 кг. масла бочков. вид. з опак. 2.30 зол. 1 кг. масла експорт. за варт. 2.30 зол. молоко 14-15 сот. 1-50 зол. Тенденція на масло й молоко підтримана. На мійні злишкова.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

КОНКУРЕНЦІЙНИЙ Висланий Дім кіс, мануфактури і галатерії, шукає агентів християн до продаж. по селах. Łódź, stryka 338.

ШУКАЮ інтелектуальної старої жінки до управи домою на провінції. Оголошення до „Діла“ під „Урядовень“. 1436 2-1

ПАНСІОНИ

ДОРА! Пансіон „Малина“ двохітє „Долена“ в найгарнішій і довгим положенню поручає соняшні кімнати, домашній асоровий харч у власній управі. Оголошення в Управі. 1215 8-10

ВОРОХТА: Пансіон під „Матірью Божию“ під управою Т. Дантерасової, над Прутом, парк, грише, соняшні пляди, поручає гарні кімнати з добрим харчем. Ціни приступні. 1316 6-5

ЯМНА — комфортабельний пансіон „СВІТЕ ЗЯННА“. Пляжа, купаль, всілякі вигоди. Ціни помірковані. Українська управа. 1362 1-20

ГАРНА, елегантна кімната з кухнею з підігрівом, оклади, бланко Шидлетто, на літній і серпневій до зняття. Оголошення до „Діла“ під „Перегінсько“. 1439 2-2

ГАРНА дівка оздобила, інтелектуальної дам дасть поше асорове утримання кімнатою особам. Літниська, „Старостка“ — Шкло. 1451 1-3

КУПНО - ПРОДАЖ

ОБЄНТ промисловий, відмова брами, з трикутним мешканням до продажі або зняття. Власність: Другарів Біляфа, Львів 24. Телєф. 218-41. 1417 3-3

ДОБРА НАГОДА. Недосвідчений дм критий бланко, 4 кімнати, кухня, лаванка, комора, ліжнина й ш., балетон з терасою, зривний; пареля до позуду 250 сажнів авд. в Рулі — Зімна Вода, 10 мін. їзди авд. зі Львова, 2 мін. ходу від стачі. — Відомості подать Т-во „Супруга“, Львів, Коперника 26.

МЕШКАННЯ

ДВІ КІМНАТИ, перекімната, кухня, повний комфорт, соняшні. Одна кімната, кухня, комфорт, соняшні, город, ул. Мучна (Монжа) 23 а, біля Літниської, при трамвай. 1443 2-3

ДВІ ВЕЛИКІ КІМНАТИ, гарна перекімната, кухня, повний комфорт, перший погляр, Вільниська (Вуйтовська) ч. 2 біля Літниської, при трамвай. 1443 2-3

КІМНАТА для каналіра, соняшні, змебльована до зняття. На Байкат, 28, м. 12. 1452 1-1

МАТРІМОНІАЛЬНІ

УРЯДНИК ДЕРЖ. каналір, арт. 27, бр. ует, навіть непоганий, університет, без шалюків — ожениться з панною до літ 33, сакмативною, родушкою, необхідною; плаше змушений зати неурядливу. Згод. Рознай і. poste restante „Okaz. 1-2 893“.

КОСИ — СЕРПИ

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

безконкурентній.



— Страшний вибух бальоників. У Версаю у Франції відбувається щороку в червні свято дітей, в якому беруть участь тисячі дітей. Майже всі діти мали бальоники, з яких виходив газ. Нагдо газ одного бальоника вибух наслідком необережності одного з курців. Від цього бальоника загоріли інші бальоники так, що згоріло їх тисячі. Від вибуху важко попарилося багато дітей і дорослих осіб. Кількох важко поранених відвезли до шпиталю.

— Боротьба з китайськими піратами. Товариства прибережного мореплавства в Шангаю вимагають від пасажирів, щоб перед входом на корабель показали посвідки про заплановані кавиї і легітимувалися документами тотожности. Управи товариств сподіються, що таким способом унеможливають перепачковування піратів на кораблі, де вони опісля помагають під час нападу на кораблі піратським суднам. Крім того залого кожного корабля дістає зброю до боротьби на випадок нападу піратів на повному морі. Ці засоби обережності дають щораз кращі успіхи.

— Шмелінг заповідає реванж. Відомий німецький боксер Макс Шмелінг, що його переміг недавно американський мурир Люїс, висловив бажання ще раз зустрітись з цим боксером. Речинець стрічі ще не устійнений.

— Дерево замість бензину. З Москви виїхало 12 вантажних самоходів, яких мотори порушують не бензином але деревом. Траса — довжиною 10.650 км. веде з Москви до Ленінграду — Мінська — Києва і до Москви. Цю трасу самоходи мають переїхати за 60 днів. На цій трасі улажено відповідні склади з деревом, кожний самохід може забрати запас палива на 100 км. Метою цього рейду випробувати вантажні самоходи, що їх мотори порушують деревом, бо продукція бензину на потреби вантажних самоходів не вистачає. Слід зазначити, що хліборобство вживає майже 2/3 загальної продукції бензину. Справу переходу з бензину на дерево пояснюють теж мілітарними оглядами, бо на випадок війни бензин необхідний для війська.

— Опіка над батьками багатьох дітей. Дирекція поліції у Граці остерігла всіх власників каменниць, що притягне їх до строгої відповідальности, якщо відмовлятимуться від винайму помешкань батькам багатьох дітей. Це один зі засобів підтримки націонал-соціалістичного уряду природного приросту німецького народу.

— Катастрофа в копальні. В Бірмінгемі у стейті Алябама обсунувся хідник у копальні вугілля у глибини 1.000 метрів. Сімох вуглекопів загинуло, багато ранених.

— Справлення помилки. У вчорашньому (143) числі „Діла“ вкралася прикра помилка з підписом автора статті п. н. „Перелюднення і промисла наших земель“ (Економічна Сторінка). Зам. Іван Костів має бути: Івж. Петро Костів.

— Мило — урядово призначене, пристосоване до кожної пори, навіть до найхолоднішої. Мило видатне до останку, в густоту піною і м'яким запахом, то лише мило Віала, виготовлене в Перемислі.

3 кіна.

КІНО „АТЛАНТИК“: „ТАЄМНИЙ ПРОТИВНИК“.

Пізнаєте різні особи з ньюйорського світа багатіїв аж од їх улюблених псів включно. Одні кудись вибираються в подорож, другі розмовляють про якісь інтереси, інші про кохання. Мусите добре стежити за кожною особою зокрема, бо ось в одній хвилині всі ті читки, що вляжуть їх знайомістю та інтересами поплутаються і ви будете в такому самому клопоті, як поліційні урядовці, що схотять роз'яснити смерть одного з них і потім другого. Вся ця історія має всі прикмети добре кримінальної історії з Конана Дойля чи Елгара Воллеса. Вона така запутана, що тільки завдяки талановитому приватного детектива, якого цим разом грає відомий сальоновець Віліям Повел, ми врешті роз'яснюємо собі відношення поодиноких осіб до сенсаційного вбивства.

Зі судової салі.

ЗА САМЕ ОБГОВОРЕННЯ ЗМІНИ ОБРЯДУ — КАРА НА СВЯЩЕННИКА.

Староство в Копичинцях покарало о. Михайла Коржинського, завідателя парохії у Васильківцях, за проступок зі ст. 18 (нехиті супроти Польщі) права про проступки. Цього проступку — на думку староства — о. М. Коржинський допустився тим, що публічно осудив з проповідниць в церкві у Васильківцях дня 2. січня ц. р. зміну греко-кат. обряду на римокат. обряд його парохіанином М. Уліновським. Покараний відкликався до окружного суду в Чорткові, який по розправі засудив о. М. Коржинського за інший проступок, а саме зі ст. 31 на кару 100 зол. гривини зі заміною на 5 днів арешту і на заплату судових коштів. Суд став на становищі, що о. М. Коржинський допустився проступку не зі ст. 18-ої, але 31-ої, яка каже: Хто публічно допускається необичайного вибрику — підлягає карі арешту до двох тижнів або гривині до 500 зол. Цього проступку — каже суд у своїх мотивах — о. М. Коржинський допустився такими словами, що їх висловив з проповідниць в церкві: Микола Уліновський не належить вже відтепер до нашого обряду, до нашої церкви і тимсамим і до нашого народу. Сумно це, але це ознака, які важкі часи переживає тепер наш нарід. І як вітер віє і відлітає полова від зерна — так і від нас відлітає все те, що пусте... Куди пішов — можете легко додуматися. Тими словами — каже суд — покараний хотів понизити не лише М. Уліновського, але також суспільність рим-кат. костела, до якої він приступив. Від присуду окружного суду в Чорткові о. Коржинський зголосив касацію і щойно Найвищий Суд скаже, чи у словах о. Коржинського містяться знамена згаданого проступку зі ст. 31.

Пізнавши на Першій Українській Педагогічній Виставі напрямні сучасної педагогічної думки, зміркуєте самі, до яких шкіл посилати своїх дітей, якої їм треба науки, освіти й виховання.

Дописи.

КОПИЧИНЦІ.

Забороняють зладити і вживати прапор „Просвіти“. Філія Т-ва „Просвіта“ в Копичинцях існує вже 46 років і з цієї причини виділіла рішче відсантувати цього року квітелі повитовим святом, на якому задумувалася теж посвятити філіяльний прапор. Дня 23. квітня п. р. виділіла філія вніс до воєводства у Тернополі прохання у справі дозволу на аладження і вживання прапору проєкту проф. Буцманюка з Жовкви. На прапорі — згідно з проєктом проф. Буцманюка — виділіла би на однім боці образ Володимира Великого та 4 герби українських земель, з другого боку емблема „Просвіти“ (відчинена книжка), а по краях назви всіх читальень, що належать до копичинської філії. Однак воєводство рішенням з дня 21. травня п. р. ч. П. Б. 6/38 відкинуло прохання філії не подаючи причин, покликуючись на ст. 75 уст. 3. розпорядку президента про адміністративну процедуру. Від цього рішення виділіла філія вніс відзив до міністерства внутрішніх справ. Здається, що копичинська філія буде святкувати свій квітелі без прапору.

Фестин „Рідної Школи“ відбувся дня 19. п. м. у лісі гр. Баворовського за місцем пивтарем. До програми фестивалю ввійшли вправи шкільної дітвори, що почалися пісню „Боже Великий“, опісля слідували масові вправи учениць та учеників, вправи дічат макама, танець дічат. По вправах дітвори під звуки оркестру „Болна“ дефілювала перед прапором і старшиною „Р. Ш.“ з програми відзнаки: остои шаста, перегоні, пошти, воронка, колесо шаста, шовська гра, цвалі зручності і несподіванки. Номіною несподіванкою для публіки був звук сирени, що повідомив про пожежу, якої не було. Публіка перестрашена побігла на край діса, але побачила, що її обманули і вернулася знову на фестивалі, але не вся. Публіки як на Копичинці мало.

Ювілейні свята „Просвіти“ почалися по селах копичинської філії у травні п. р. і тепер відбуваються далі. Дотепер відбулися свята в таких селах: Хоростів, Уансла, Карашинці, Верхівці, Перемислі, Орішківці. В Перемислі відбулося районне свято для читальень хоростівського району. На липень п. р. приготувалися повітове свято „Просвіти“ в Копичинцях.

„Дитячі садки“. Повітове староство в Копичинцях об'єднало на 1938 р. число „дитячих садків“ у копичинському повіті до 8. На кількохразовій інтерв'ю головні П. С. К. „Р. Ш.“ аде. Тронна староста Гродзенький заявив, що не може дати дозволу на більше садків, бо по інших селах будуть „промислові садки“ і діти зможуть до них ходити. „Дитячі садки“ відбуваються в таких селах: 1) Копичинці-Баворівщина, 2) Копичинці-Калинівщина, 3) Гусятин, 4) Васильківці, 5) Хоростів, 6) Чортківці Великі, 7) Чортківці Малі, 8) Ковалівка.

КОЛОМІЯ.

Річний попис елевів філії Музичного Інституту ім. М. Лисенка в Коломії відбувся 23. п. м. У пописі взяли участь 29 елевів, а з них п. Марія Витвицька як абсолютна дістала вже диплом. Програма була дещо більша, як звичайно, але завдяки меткому і вправному провідові, та збереженій економії часу, прийняті, що іном разом ушертв виповнили село, з приємністю та насолодою слідували за щораз кращими осягами адептів у грі на скрипці, чи фортепіані. Прийняті у своєму захопленні і не адалали собі справи з того, що попис іа малою перервою між I. і II. частиною тривав майже чотири години. Слід зазначити, що музичні твори відносно підібрані для елевів були відіграні з пам'яті. З 16 елевів-скрипаків на найбільше призначення заслугу відомий уже місцевому громадянству з посередніх пописів Євенті/Емілі, який у відігранні Бетовена „Концерті“ Д-дур (I. ч.) виявив необуденну техніку, що нею захопив слухачів і викликав загальний подив. Добре відіграла Овинуш Ольга Витвицького „Легенду“, а Сергія Витвицького: Родо „Концерт“ е-моль (II. і III. ч.). На окрему згадку заслугоє Фреліх Фр., яка зі зрозумілим і чуттям віддала Чайковського „Соренату“, а даліше і Стрільбицький Франц, що у творі Верді „Концерт“ VIII (I. ч.) виявив чималу техніку. З молодших елевів-скрипаків вибиваються зазвичай пильні впраці і безупинним виравом: Дарія Косієва, що звернула на себе увагу головно чистими фляжолетами в Зігелевій „Фантазії“, опісля Богдан Фігалюс, що бездоганно виконав „Легенду“ „Романсу“, Марія Косієва та інші. Слід підкреслити теж азначний поступ у Бамгартена Карла та Райса Мечислава в порівнянні з минулорічним пописом. З 12 фортепіянових точок найкращою була Шопена „Баллада“, що II з пописом зрозумілим віддала вищегадана: Марія Витвицька. Зовсім удатно відіграла Косієва Люба Шопена „Два Етюди“, а Ковалів Любомир Шопена „Ноктюрн“ Е-дур. Чималу враву виявила Надія Недільська у виконанні Моцарта „Фантазії“ е-моль та Йосифа Оксана у Гріа „Метеліку“ а „До весни“, віршів Фреліх Едіта, що бездоганно відіграла Гаде: „Елегію“ та Шуберта „Жарт“ Е-дур. Всі згадані елови служили теж фортепіяновим акомпаніментом своїм товаришам-скрипкам. З інших елевів фортепіяну слід згадати ще: Михайла Дарія, що відіграла Чайковського „Сніжника“, Новодворського Юрка, Степанія Наталію і Фреліх Міріам. Є надія, що при дальшій праці і безупинній звазі всі елови робитимуть щораз кращі поступки. Вершком попису і його завершенням була Шуберта „Симфонія“ е-моль, що II прекрасно відіграла оркестра Музичного Інституту під управою директора п. Романа Рубінгера. З пописом задоволенням і ширим побажанням найближчих успіхів у майбутньому нашій рідній музичній естанції Покуття розходилися всі до дому. В. М.



по цілм світі усуваючи відтиски без болю При купні домагатися оригінальної коробки LEBEWOHL. На кожнім плястерку є також напис

LEBEWOHL

Спорт.

ЧИ ВПАДЕ РЕКОРД ПУБЛИКИ В ПЕРМИШЛІ?

Відплатний матч Сян — Кадімаг, що відбувається в Перемислі 3. липня, викликає таке велике зацікавлення в Перемислі, близькій і дальшій околиці, що з цього мету впаде майбутній рекорд публіки на спортивних імпрезах у Перемислі. Фаворитом амагань є очевидно Сян, що виступить у повному складі зразі Ходячем на правій допоміж, що його судити в Сявській устані зовсім безпідставно а гриша в Борнелаві. ЗРЕВАНЮЄТЬСЯ СНАЛА (СТРИЙ) ДРОГОБИЦЬКОМУ ТУРОВІ, ЧИ ВТРАТИТЬ ОСТАННІЙ ШАНСУ?

Відплатні змагання Снала (Стрий) — Тур (Дрогобич) за титул мотия дрогобицько-стрийської підляжки відбуваються 3. липня в Дрогобичі. Минулорічним пожевом Снала з Туром (2:3) у себе дома виграв змагати в Дрогобичі. На відплату стрийська Снала тати.

ПІСЛЯ НАКОЛЕСНИЦЬКИХ МІСТЕРІЙ З УКРАЇНСЬКО — ФУТБОЛЬНІ МІСТЕРІЯ З ЛЬВІВСЬКОЮ ЗОРЕЮ.

Останній комунікат ВІД львівської округи зові домало, що змагання Зора — Галопель, які відбуваються 2. місяці в Городку з вислідом 4:0 для Зорі, увічнено, бо, мовля, суддя змагань порушив правила гри.

Чи судити справді порушення правил гри, нам бачиться важко. Зате ясною рішуче, що ВІД за несправності суперників Зорі в львівського Поліа. Клубу Сявського порушує своїми рішеннями в самих основах змагальності і спортової етики.

Нові книжки й журнали.

КНИЖКИ:

НАРОДНА ТОРГОВЛЯ в році 1937. Звідомлення Дирекції на IIII Загальній Збори НТ впр. із зазначенням ухвал та більшістю на 31. XII. 1937. Накладом Народної Торговлі, Крайового Союзу Споживчого, кооп. в Лв. уділ. у Львові. 4-ка, стор. 24.

ЗЕМЕЛЬНИЙ БАНН ГІПОТЕЧНИЙ, Акціонна Осілка у Львові. Звіт а діяльності за діловий рік 1937 затверджений 24-ми звітальними Загальними Зборами акціонерів у дні 30. квітня 1937. Накладом Земельного Банку Гіпотечного С. А. у Львові. Львів, 1938. 4-ка.

ЖУРНАЛИ:

RUCH SŁOWIAŃSKI. Місячник польсько-української культури Слов'ян. Рок III. Nr. 3. Львів, 1938.

PRZEGŁAD SPOŁECZNY. Справозвісний польсько-українського товариства соціальної і опіки над дітьми. Рок XII. Nr. 4-5. Квічень-май 1938. Львів.

PROMETHEE. Organe de defense nationale des peuples opprimés de l'U. R. S. S. XIII Année. Nr. 136 — 137. Mars-Avril 1938. Paris.

Батьки і діти під Прапор „Просвіти“!

ОГОЛОШЕННЯ

за оголошення редакція не відповідає.

ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОЗ

ПУДЕР З ПУШКОМ

наймодніший красакс

І. ШАХ ВАРШАВА

ціна зл. 1.25

Театри.

Великий Театр:

Неділя 3. 7. год. 4. попол. „Вояк короля Маджасару“. Год. 8. веч. „Люди в білому“.

Понеділок 4. VII. о год. 8.30 веч. Гостиний виступ 8. сестер Галлама.

Второк 5. VII. о год. 8. веч. „Ріголетто“ опера.

Театр Річнородностей:

Від дня 1. VII. подія вечинний

Український Театр Йосифа Стадника (сеніора).

ПЕРЕМІЩЕННЯ:

3. 7. Ой не ходи Грицю. Потім театр їде до Рогатина.

Український Народний Театр ім. М. Садовського

КОВАКИ: 3. 7. год. 4. попол. Гетьман Полуботок.

КОСІВ: 3. 7. Гетьман Полуботок.

ЖАБОВ: 3. 7. Пісня Боскиду.

3. 7. Чесна Сулалля.

Театр приймає до хорі театрі і басів

К І Н А.

АПОЛОН: „При астинових дверях“.

АТЛАНТИД: „Темний протинак“.

БАЛТИК: „Пропавший естрік“, „24 години котання“.

ВАНДА: „Провалена“ та „Ординет Мітроський“.

ГРАЖИНА: „Подружка про око“, „Маур“.

ЕВРОПА: „РОБЕРТ і Глорія“ (Магда Швайдер).

КАСІНО: „Автомобільний любов“.

КОПЕРНИК: „Серце і шпала“.

МАРУСЕНЬКА: „Серце і шпала“.

МЕТРО: „Орлов“, „Бродвей Біл“.

МІРАЖ: „Сам Франціско“.

МУЖА: „По земній вілі“.

ПАЛЮС: „Пікова дима“.

ПАКО: „Я винувата“ з Даниелем Даріє

10.20 „Чоловік і жінка“ ком. Фредра, 17.20 Форт., 17.50 Хвилля Бюра Студіа, 18.00 Розр. концерт, 19.30 Заук. тиздєнь, 19.50 Амт. гутірка, 20.00 Програма на аштра, 20.05 Львівська вартя, словно-муз. авд., 20.55 21.40 Спорт, 20.40 Подіт. оглад, 20.50 Веч. денник, 21.00 „Та-вош“ вес. авд., 22.10 У літній вечір, муз. авд., 23.10 Ост. вістки, 23.15—23.55 Легка й танк. музика а пл. (Варшава II).

Понеділок, 4. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Орхестра, 8.00 Погод. ран. аудіція, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. аудіція, 14.00 Музика а пл., 14.15 Орх., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. а суп. вістки, 15.10 Застр. програма, 15.15 Літо на селі, повість, 15.30 Фрагм. а повісті а муз. ілюстр., 15.45 Госп. вістки, 16.00 Орх., 16.45 „Галіагос“ феєлет, 17.00 Вістки а міста й пров., 17.10 „Львів. пера“ вірш., 17.25 Плітн., 17.30 Орх., 17.55 „Галіо, увага“, 18.00 Спорт. гутірка, 18.10 Концерт амер. муз., 19.00 Воєнька аудіція, 19.20 Актуальна гут., 19.30 Концерт а Торуня, 20.45 Вечір. денник, 20.55 Амт. гутірка, 21.00 Техн. скр., 21.10 Легкі мелодії й пісні, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львів. спорт. вістки, 22.05 Вес. концерт балаж., 23.00 Ост. вістки веч. денника, Метеор. ком.

На виїзд на вакації

найдогідніше позичас книжки у 5 мовах 3—4

„VITA“ пл. Марійська 8.

Вівторок, 5. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Ран. муз. орх., 8.00 Ранок при мікрофоні, 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. авд., 14.00 Муз. а пл., 14.12 Для пиль дозгу, 14.15 Коши. бак., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. і супільні вістки, 15.10 Застр. програма, 15.15 Байка а муз. ілюстр., 15.35 Фікціо-госп. актуальності, 15.45 Госп. вістки, 16.00 Концерт а Вильяма, 16.45 „Пригода в Пенінах олов“, 17.00 Вістки а міста й пров., 17.10 „Серед жінок“ гутірка, муз., 17.55 „Галіо, увага“, 18.00 Гутірка а Вильяма, 18.10 Марші на 2 форт., 18.45 „Літо любовних людей“ фреам, а пов., 19.00 Спів. речіт., 19.20 Амт. гутірка, 19.30 Розр. концерт, а перерві: 2 балетні розмови, 20.45 Вечір. ден., 20.55 Амт. гутірка про класифік. гутірка, 21.10 Концерт регіон. хорів а Катоніц, Вильяма й Лодзі, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львів. спорт. вістки, 22.05 Слов.-муз. аудіція, 23.00 Останні вістки веч. ден., Метеор. комунікат.

Середа, 6. липня 1938.

6.45 Руханка, 7.00 Ран. денник, 7.15 Орх., 8.00 Перше снід. при орх., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. аудіція, 14.00 Украин. информ. галетка, 14.10 Музика а пл., 14.35 Арі й пісні Л. Рейнарівича а орх., 15.00 Бірка, 15.05 Госп. а суп. вістки, 15.10 Застр. програма, 15.15 Трохи пісні, трохи слова, 15.45 Госп. вістки, 16.00 Муз. ревія а Крехова, 16.45 Візп. а Вильяма, 17.00 Вістки а міста й пров., 17.10 Увертура до „Циган. барона“ а пл., 17.20 Львів. комедія, фрагмент, 17.55 „Галіо, увага“, 18.00 Феєлетон а Поніана, 18.10 Муз. а Торуня, 18.45 „Літо пісок. жидів“ фреам, а пов., 19.00 Легкі пісні а Варшави, 19.20 Амт. гутірка, 19.30 Орх. і хор а Варшави, а перерві гураль. оловіа, 20.45 Вечір. денник, 20.55 Амт. гутірка, 21.00 Прогр. реєрва, 21.10 „Повість про Шопена“ а Варшави, 21.50 Спорт. вістки, 22.00 Львів. спорт. вістки, 22.05 „На добраніч“ орх., 23.00 Ост. вістки веч. денника, Метеор. комунікат.

Шукаєте мешкання?

Найдете його і буде воно Вам зовсім відповідати, якщо даєте оголошення до „Діла“.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 3. липня 1938.

БЕРЛІН 18.00 Улюблені мелодії, 20.00 21.00 Вес. муз. вечір, ВІЛГОРОД 20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 15.50 Хор, 17.00 Форт., 18.00 19.00 Циг. музика, 19.45 20.00 Спів, ВІДЕНЬ 15.20 Камер. музика давніх часів, 18.15 Реч. танк. та пісні, 20.00 21.00 Симф. орх., 22.30 Орх. музика, КОШІЦЬ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 18.00 Симф. музика, ПРАГА 12.40 Легка музика, 20.30 21.00 Галевий концерт, РАДІО ПАРИ 18.00 Легка музика, 19.00 Сцена, 19.30 Пісні, 19.45 Вок. концерт, 20.15 Пісні, 20.30 21.00 22.00 „Джоліе парфімер“ ком. оп. Оффенбаха, RHM 17.15 18.00 Розр. музика, 21.00 22.00 23.00 „Цигарі“ оп. Леоннавалі.

Понеділок, 4. липня 1938.

БЕРЛІН 17.00 Концерт солістів, 18.00 Розр. концерт, 19.10 Розр. музика, БІЛГОРОД 18.45 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 17.00 18.00 Циган. музика, 19.20 Тироль. пісні, 20.25 21.00 Концерт орх., 22.20 Форт. речіт., 23.10 Танк. музика, ВІДЕНЬ 15.30 Концерт Баха й Ветовена, 19.10 Військ. орх., 22.30 23.00 Розрив. концерт, КОШІЦЬ 12.10 13.00 Для Закарпаття, МІЛАН 17.15 Танк. музика, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.10 22.00 Опера „Корневільська дівчина“, 23.15 Танк. музика, ПРАГА 18.20 Сальон. кварт., 19.30 20.00 Військ. орх., 20.30 21.00 22.00 Галев. концерт, РАДІО ПАРИ 20.15 Форт. речіт., 20.30 21.00 22.00 Концерт а Віні; RHM 17.15 Камер. муз., 19.30 20.30 Розр. музика, 21.30 22.00 23.00 Симф. концерт.

Вівторок, 5. липня 1938.

БЕРЛІН 15.00 20.00 21.00 Розр. муз., БІЛГОРОД 18.25 20.30 Орх., 20.00 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 13.30 Циг. муз., 17.30 18.00 Танк. муз., 19.00 20.00 Орх., 21.25 22.47 Циган. музика, 22.45 23.05 Діако. музика, ВІДЕНЬ 19.10 Розр. музика, 22.30 23.00 Танк. музика, КОШІЦЬ 18.00 Для Закарпаття, МІЛАН 18.15 Форт. речіталь, 19.30 Легка музика, 20.30 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 Опера Шмєрі, ПРАГА 18.00 Орх., 18.30 Хор, РАДІО ПАРИ 21.15 23.00 Камер. музика, RHM 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 Оп. „Цигарі“, 22.00 23.15 Танк. музика.

Середа, 6. липня 1938.

БЕРЛІН 14.15 15.00 Розр. музика, 17.00 Кварт., 18.00 Розр. музика, 20.00 21.00 Весільний вечір, ВІЛГОРОД 18.20 Орх., 20.00 Спів. речіталь, 21.30 Нар. пісні, БУДАПЕШТ 17.30 18.00 23.10 Циган. музика, 19.15 Спів. речіт., 20.50 21.00 Діако. музика, 21.45 22.00 Опера орх., ВІДЕНЬ 20.00 21.00 Симф. орх., 22.30 23.00 Танк. музика, 24.00 Ніч. концерт, МІЛАН 17.15 Вокаль. концерт, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 22.00 Опера, 23.15 Танк. музика, ПРАГА 16.55 Чесні нар. пісні, 17.30 18.30 Солісти, 21.00 22.10 23.00 Опера „Лібітка“, РАДІО ПАРИ 20.30 Форт. речіт., RHM 17.15 Солісти, 19.30 20.30 Розр. музика, 21.00 Орх., 22.10 Форт. речіт. 23.15 Танк. музика.

БІРЖА.

Львів 2 липня 1938

Гроші.

Купно-продаж: Бельгій. белаг. 90.32, 90.45, Долари американські 5.30.00, 5.27.50, Долари канад. 5.25.00—5.22.50, Флорени год. 294.99—293.25, Франки фр. 11.92—11.62, Франки швейцарські 192.15—191.3, Фунти англ. 26.40—26.24, Гуальдени данч. 100.25—99.75, Корони ч. 14.50—11.50 Кор. дал. 117.80—116.93, Кор. жор. 132.63—131.63, Корони шк. 136.09—135.15, Ліри італ. 22.70—21.80, Марки філіпп., 11.56—11.25, Марки нім. 75.00—70.00, Гельд Авіа 26.20—25.95, Марки шк. срібні 103.00—97.00

Анцил.

Банк Польський 119.50 Цукор, 31.50, Вугля 29.25, 29.35, Лізопол 74.00, Мокелья 12.50, Островень 57.25, Старохонні, 35.75, 36.00, Габєрбуш 47.50.

Папери.

4 і пія пром. папер. 65.00, 64.50, 3 і пія 1 сн. 82.00, серія 91.00 1 пох. і па. 2 сн. 82.38 серія 92.3, 3. конверт. 71.00 арка доз. нескот. а консол. 67.50

Тенденція чаше слабша.

ЦІНИ „МЯСЛОСЮЗУ“

Львів, 2. липня 1938.

1 кг. масла десерт. бланк. без од. 2.21 зод., 1 кг. масла бочков. вид. а опак. 2.31 зод., 1 кг. масла експорт. за качет. 2.30 зод. молоко (вільножир.) 14—15 сот., 1 кг. масла 3.50 зод. Тенденція на масло й молоко вдержаня. На війні зменшена.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

КОНКУРЕНЦІЙНИЙ Виславоий Діако, мануфактури і салітерії, шукає агента християн до продажі по селах. Łódź, вугітка 338.

ШУКАЮ інтелектуальної старої жінки до управи домою на провінції. Вголошення до „Діла“ під „Урядовень“. 1436 2-2

ПАНСІОНИ

ДОРА! Пансіон „Маліва“ даєміте „Олена“ а дайгарітнім і догільнім поміжкою поручас соняшні кімнати, домашній здоровий їдч у власній управі. Вголошення а Управі. 1218 2-10

ВОРОХТА: Пансіон під „Матірью Боюю“ під управою Т. Діагтеркової, над Прутом, парк, гроще, соняшні пляжа, поручас гарні кімнати а добірний їдч. Ціни приступні. 1316 2-6

ЯМНА — комфортавий пансіон „СВІТЯ-ЗЯНКА“. Пляжа, купіль, великі вигоди. Ціни помірковані. Українська управа. 1302 2-30

ГАРНА, елегантна кімната а кухня а підігріваний опалдін, близько Палакото, на літній і серпня до ашайму. Вголошення до „Діла“ під „Перегібітско“. 1430 2-2

ГАРНА лісна околиця, інтелектуальні дні дасть поше адрово утримання кімн. особам. „Літніська“, „Старітська“ — Шкло. 1451 1-3

КУПНО - ПРОДАЖ

ОБЕКТ промисловий, відправа Брама, а тримісячний мешканням до продажі або ашайму. Відомості: Друкарня Мельфа, Львів 24. Телєф. 213-41. 1417 3-3

ДОБРА НАГОДА. Недовітаний дім крятий бланко, 4 кімнати, кухня, ванітня, комора, пивниця а ін., балконом а терасою, кривниця; паролі до полудня 350 сльвів авд., а Рудні — Замка Бою, 10 мін. їдч. авд. а Львова, 2 мін. ходу від станції. — Відомості подати Т-во „Супруга“. Львів, Конфрєкша 28.

МЕШКАННЯ

ДВІ КІМНАТИ, перекімнати, кухня, повний комфорт, соняшне. Одна кімната, кухня, комфорт, соняшне, город, уд. Музика (Моніа) 23 а бачка Лівоніської, при трамваї. 1443 2-3

ДВІ ВЕЛИКІ КІМНАТИ, гарна перекімнати, кухня, повний комфорт, перший поворх. Війтвіська (Вуйтвіська) 4, 2 бачка Лівоніської, при трамваї. 1443 2-3

КІМНАТА для аналіза, соняшна, умов. бачована до ашайму. На Байлах, 26, м. 12. 1452 1-1

МАТРИМОНІАЛЬНІ

УРАДНИК ДЕРЖ. канцляр, літ. 27, бр. вєт. нашіт. напосади, університет, бач аналіза — оженітьсє а панною до літ. 33, саліаціонно, розумно, необхідний інаше ашумений ашайт доуради. Шкло. Розклад і пост. restante. Окс. Іва. 823.

ПІДПРИЄМСТВА

СПІЛЬНИКА з капіталом 30 тисяч дол. приймає активне майстерське підприємство. Інформація: Тернопіль, Почтова скринька 51. 1442 1-1

РІЖНИ

РИЗНИКИ і біжутерія найкращого швейного підприємства української фірми П. Карпини у Львові вул. Доминіканська ч. 7. 1930 61-0

ВІСНІ ПЕРА направляє найкраще "ШВЕДЦІНІ", теорет. Шайлох 1. 1183 5-0

ПЕРЕЛИЦЬОВУЮ, направляю, переробляю, швей гардеробу жіночу, мужеську. Коперника 26, подпіра. 1456 1-1

ЛЕДІВНІ герметичні, кулі, вівіні — найкращіше "МЕБЛІН", Мильні, Сикотуська триніть. 1454 1-1

ЗОЛОТІЙ — переробляю карольки жіночі, мужеські, найкращіше моделі. Коперника 26, подпіра. 1456 1-1

КНИГАРНЯ і **ВИПОЗИЧАЛЬНА КНИЖКА** "СЛОВО", Львів, Руська 5 — книжки, театральні послі, першорядні книги і самодієльні прилади. 1-1

ПРОПУКЛИВІ БАНДАЖІ гумові, чорні, жовті, проти усунення мати під гарантією виконує відоме **УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА**. Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2011 67-100

ПЕКАРСЬКІ КОШИКИ і всілякі кошарські вироби — Виробня "РЕКС", Городецька 47. 1858 5-5

ТОЛОТНА львів (ручної роботи) поручає по найкращих цінах. "ВОЛОКНО", Львів, Замерствієвська 29. 1407 3-4

С-ГАЗ вигублює бляшки із заплюдами. Інформація: САНОС, Львів, Талської 3, телефон 212-62. 1297 5-14

ТІЛЬНІ тоді добре направлений годинник, коли додано оригінальні частини марки годинника. Всі оригінальні частини до всіх марок має тільки **ГУТЕРМАН**, Сикотуська чотирнадцять. 1105 8-12

ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спец. шкірн., венер. недуг і косметики

Др. ФІШЕР

д. лікар (всестект) Клінік у Берліні, Прага. Відні орд. **КІЛІНСЬКОГО** 3 (напроти Від. Каварні) тел. 231-68. 2143

ЛІКАР

недуг шкірних, венеричних та лік. косметики

Роман Лисяк

Довголітній заступник д-ра Е. Дурделла та лікар шкірно-венер. клініки ординус 1434 при вул. Сикотуській 56. 1-10

ПОДЯКА

До Шановної Фірми М. Фрайліх. Заведення виробу бандажів пропущ. черев. — Львів, Городецька ч. 85. З вдовольсним потверджую В. П., що зазначений мені бандаж пропусковий ебосторонній аналізував мене в цілості, а сьогодні ні сліду не маю з попередньої недуги.

З високим поваженням

ВЛАДИСЛАВ ШИМКОВИЧ

П. П. Поліції Державної Збрма Воєн.

ОГОЛОШЕННЯ.

МЕБЛІ (дальні, спальні, кабінети, сальони, кльови, тапчани, матраци і декорації поручає Віденська виробництво-таліцеська

ІВАН ОРТНЕР

Львів, Сикотуська 41. Тел. 292-79. 426 16-50

УКРАЇНСЬКИЙ ТЕХНІЧНО-ГОСПОДАРСЬКИЙ ІНСТИТУТ ПОЗАОЧНОГО НАВЧАННЯ

приймає безперервно всі студентів та курсантів на:

1. **ВИСОКОШІЛЬНИЙ ЕКОНОМІЧНО-КООПЕРАТИВНИЙ ВІДДІЛ**. 4 роки. Дає особисту фазову освіту, необхідну для праці в кооперативних і громадських установах та приватних підприємствах.
2. **ВИСОКА ШКОЛА ПОЛІТИЧНИХ НАУК**. 3 роки. Підготує до громадської, політичної та журналістичної діяльності.
3. **ВИСОКІ КУРСИ ГРОМАДСЬКОЇ АГРОНОМІЇ**. 1 рік. Довладно навчають про форми і методи переведення громадсько-агрономічної праці серед українського населення.
4. **ТЕХНІКУМ СІЛЬСЬКО-ГОСПОДАРСЬКОЇ ПРОМИСЛОВОСТІ**. 2 роки. Дає фахову апарату з різних галузей промисловості, що працює на в-г. сировині.
5. **ВИСНІ КУРСИ УКРАЇНОЗНАВСТВА**. штора року. Систематично ознайомлюють про минуле і сучасне України та українського народу. його культури, мови і підстави матеріального добробуту.
6. **КУРСИ БУХГАЛТЕРІЇ**. 1 рік. Підготує до книговодства для праці в установах і підприємствах.
7. **КУРСИ МОВ**: англійської, німецької та французької. Уможливають опанувати світові мови для користування чужоземною літературою і пресою.
8. **КОРОТКОТЕРМІНОВІ КУРСИ**: а) Пасичництво, б) Американське промислове пасичництво, в) Садівництво, г) Городництво, д) Консервація та переробка садівничих і городничих, е) Оброблення шкіри, є) Мисловарство, є) Радіотехніка, ж) Фотографія, з) Теорія музики.

Жадайте проспекти з програмами, правилами вступу і таксами оплат. Висилайтеся безплатно. На ширшу відповідь присилайте поштову міжнародну марку. Можна замовляти також лише самі підручники. Цінники висилаються безплатно. Прохання надсилати на адресу: **Ukrainsky Techniko-Hospodarsky Institut, Poděbrady, Zámek, Czechoslovakia.**



ХВОРИЙ ШЛУНОК

є не раз причиною найжорсткіших хворіб

ЗЕЛА З ГІР ГАРЦУ Д-РА ЛЯВЕРА

це добрий засіб до управління шлунока, усувають запір, лагідно природним способом прочищують та усувають гнильні субстанції, які затроюють організм. **ЗЕЛА З ГІР ГАРЦУ Д-РА ЛЯВЕРА** живляють теж при недугах печінки, нирок, жовчечних каменях і гемороїдах — їх радо приймають хворі.

ВІД НИНІ

Посезонна випродаж

по небувало низьких цінах у відомім магазині жіночої конфекції **Е. ТАВБЕ**, Львів, Рутівського П. **УВАГА:** Тільки короткий час. Просимо оглянути наші вистави. 1422 1-2

Український Текстильний Склад

„Manufactura“

Львів, Капітульна Площа 3.

Поручає модніші шовки на сукні, вовни на літні костюми, комплекти та суконки. — Камтарни на мужеські літні одяги, матеріали на загортки, попеліни та оксфорди на спортивні сорочки та інше.

„ВОДОТЯГИ“

Бюро технічне і підприємство для установки водотягів, санітарної техніки та опірівання.

Львів, вул. Пелчинська 22, тел. 23-166. Станіславів, 3-го Мая 12.

Робітня ювілерсько-золотничя

Иосифа ГАХУЛЯ

Львів, ул. Хоружини 14. виконує всілякі роботи з біжутерії, нові, переробки, направи скоро і солідно, теж віддає товари, кабінети, жетони, планети, прапорці, і ін.

БРАТИ ДМИТЕРКИ

спинає українське конц. підприємств. перевозове

Львів, Ринок 43, тел. 272-48

виконує всілякі перевози до всіх і всіх місцевостей в краю — дешево, скоро і солідно. Спеціальні авто для перевозу меблів, з відповідною кваліфікованою обслугою — дають гарантію 80% найкращої доставки. 1-50

ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІРМАХ, ЯКІ ОГОЛОШУЮТЬСЯ В НАШОМУ ЧАСОПИСІ ТА ПРОСИМО ПОКЛИКУВАТИСЬ НА ОГОЛОШЕННЯ.

Важне для Пань! Важне для Пань! **ПЕРША УКР. РОБІТНЯ ГАПТІВ І ПЛІСУВАННЯ**

ОЛЕКСАНДРА БІЛИК

Львів, вул. Пілудського 10.

Виконує: гапті, пліси, ендлі, аплікації, мережки, закладки, обтягання гуджиків і пр. Виконання солідне. — Ціни війниччі.

4113

4-6

ПІТ

НІГ, РУК, ПАХВИН і т. п. зникне при ажизванні спеціального певного і нешідливого патент

пудру „**CSAVE**“ 50 сот.

Пробний пакет. **Перфумерія**

С. ФЕДЕРА

Львів, вул. Сикотуська 7.

Філія **КОПЕРНИКА** 15 а.

Філія: вул. Галицька ч. 16.

Купуйте тільки знаної доброти **ГОЛЮБСЬКІ ДЕЛІКАТЕСОВІ СІРКИ** ЕМЕНТАЛЬСЬКІ лагідні в смаку, тильжицькі пікантні в смаку, КМІНКОВІ слугують доброму травленню **САРДЕЛІВІ** побуджують апетит з назвою „**ROTR**“, бо це товар поживний і дешевий. Вистерігайтеся фальсифікатів. Домагайтеся всюдн, замовляйте у фірмі „**ROTR**“, Golub, Potomze.

Найдешевші меблі

в українській кооперативі

АРХО

Львів, Корняків 1. Тел.: 272-14

Значні сніданки, обіди і вечері, добрі напінки та перекусні тільки

В РЕСТОРАНІ

М. Кузюшина

Перемишль, пл. На Брамі

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара вигладжує цери склянку до прищів і угрів.

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара відмоджує і викинує наокирок.

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара надає молодечо-свіжий вигляд.

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара усуває зморщину.

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара стягає пори і хоронить перед повстанням угрів.

МІЛО ВІЗЛЯ Антикара хоронить перед повстанням зморщон.



Сальон мужеського кравецтва

В. ЦУКЕРКАНДЕЛЬ

Львів, Коллонтая 10. — Тел. 215-37

поручає свої послуги

Має на складі найновіші матеріали. Ціни низькі. Ціни низькі.



ВАШЕ ОЧКО

ГАЛИЦЬКА 1. РІГ РИНКУ

КІР

Львів, Усейського 6

Тел. 280-88.

Станіславів, 3-го Мая 4. II. тел. 255

П Л Я Н И

КОШТОРИСИ

Б У Д О В И

За 10 сотників леду — 3 дні холоду дають тільки **ГЕРМЕТИЧНІ**

ледівні САКА

найкраще купите просто в фабриці Львів, Сикотуська 18 (ріг Костюшків) тел. 116-88. 1119 1-20

ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 мм. одношпальтовий або його місце в руб.

риси оголошеня вох. 0,35

1 мм. одношпальтовий в тексті і новинах вох. 0,60

1 мм. одношпальтовий на першій сторінці вох. 0,80

Дрібні оголошення від слів:

матримоніальні і приват. кореспонденція по вох. 0,15

зупин, продаж, викуп і т. п. вох. 0,10

шукаючи праці вох. 0,05

слова товстим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 вох. 600

Остання сторінка 1/2 вох. 250

Остання сторінка 1/4 вох. 180

Остання сторінка 1/8 вох. 70